

献礼二十大，甌甌竞光辉

——中国戏曲学院京昆系教师专场演出圆满成功

为贯彻落实党的二十大精神，深入落实习近平总书记重要回信精神，10月28日晚，喜迎二十大，大戏看中国国戏风采——京昆教师专场”新”京剧在荷兰兰芳大剧院上演。京昆系师生同台，以饱满的热情和团结协作的专业精神为首都观众奉上了一场行齐全、精彩纷呈的艺术盛宴。



京昆系副教授张艳红与国家京剧院国家一级演员杜 联袂出演《游龙戏凤》(又名《梅龙镇》)。这是一出生、旦合作的传统剧目。舞台上二人配合默契，风趣幽默的念白、灵动细腻的表演，饶有韵味地展现出该剧诸多亮点。



《游园》是昆曲《牡丹亭》中的一折。本次由京昆系副教授王婉燕在校本科生演出，昆曲典雅的念白、优美的行腔、婉转悠扬的曲调、细腻典雅的表演，将杜丽娘融情生情、感时伤逝的忧思和痴情表现得淋漓尽致。



文: 京昆系 图: 京昆系

■ 主管主办: 中国戏曲学院党委

国内统一刊号CN11-0962/(G)

主编: 陈娟 责编: 高硕 2022年11月30日 总第211期

学院举行学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会



11月15日下午,中国戏曲学院学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会举行。学院党委书记李必友以《认真学习宣传贯彻党的二十大精神踔厉奋发办好人民满意的教育》为题作宣讲报告,要求全院上下把学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,加强组织,精心安排,结合实际,确保实效。报告会采用线上或线下相结合的形式,学院领导、中层干部、党员师生、第七屆“青研班”学员、统战对象、“青马班”学员等参加。

李必友重点从习近平总书记强调的学习贯彻党的二十大精神,要做到“五个牢牢把握”,即牢牢把握过去五年和新时代十年伟大变革的重大意义,牢牢把握新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,牢牢把握以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的使命任务,牢牢把握以伟大自我革命引领伟大社会革命的重要要求,牢牢把握团结奋斗的时代要求,从全面领会二十大报告主要内容、准确把握对教育和文艺的部署、抓好党的二十大精神学习贯彻,对戏曲教育高质量发展的思考四个方面,进行了全面系统、联系实际的宣讲。他要求在前期学院党委常委会议、学院理论学习中心组学习(扩大)会议等专题学习、各级党组织以多种形式学习交流的基础上,进一步抓好学习领会,抓好宣讲宣传,推动全院学习贯彻党的二十大精神走深走实、落地见效。



文: 院党办公室 图: 党委宣传部

中国戏曲学院与国家大剧院签订战略合作协议并联合主办“大美舞台”中国戏曲学院舞台美术教学成果展

我院获批三项 2022年北京市社会科学基金项目

近日,2022年北京市社会科学基金项目评审结果正式公布,我院获批3项,其中重点项目2项,分别为思政部梁建明教授申报的《北京戏曲文化蕴含的社会主义核心价值观研究》和艺术管理与文化生态系副教授胡娜申报的《“大戏看北京”视域下北京文化演艺生态建构研究》;青年项目1项,为艺术管理与文化生态系讲师张凡申报的《文旅融合视域下北京戏曲文化空间建设研究》。

项目名称	项目级别	项目负责人	备注
《北京戏曲文化蕴含的社会主义核心价值观研究》	重点项目	梁建明	决策咨询项目
《“大戏看北京”视域下北京文化演艺生态建构研究》	重点项目	胡娜	决策咨询项目
《文旅融合视域下北京戏曲文化空间建设研究》	青年项目	张凡	规划项目



11月5日下午,中国戏曲学院与国家大剧院战略合作协议签约仪式暨“大美舞台”中国戏曲学院舞台美术教学成果展开幕式在国家大剧院新闻发布厅举行。北京市政协副主席、国家大剧院党组书记、院长王宁,副院长李志伟、戈大元、朱敏、王斌;中国戏曲学院党委书记李必友,党委副书记、院长尹晓东,副院长冉常建、纪委书记蒋瑞琪,副院长孙庆胜,著名戏剧导演、中国国家话剧院原常务副院长王婉燕,北京国际戏剧节组委会副主席李中秋,中央戏剧学院舞台美术系主任王书田,中国舞台美术学会副会长刘科峰等领导和嘉宾出席签约仪式。国家大剧院相关部门负责人,学院相关部门、教学单位负责人参加签约仪式。

双方以战略合作为良好开端,不忘初心、团结合作,联合推出更多原创、致敬祖国、讴歌人民、彰显文化自信的优秀传统文化作品;联手打造戏曲艺术的普及教育平台,讲好中国故事,传播好中国声音;联合开展艺术人才培养,培养更多有思想、有情怀、有担当的文化艺术工作者,肩负起我们共同的使命责任,实现好我们共同的价值追求。为首都四个中心功能建设、实现中华民族伟大复兴汇聚磅礴力量。“大美舞台”中国戏曲学院舞台美术教学成果展”是双方战略合作后首次联合举办展览,期待双方继续携手同行、共叙发展,不断输出合作新成果。

“戏苑芳华 百花绽放”

——国戏学子亮相第六届中国戏曲文化周



11月4-10日,由文化和旅游部、北京市人民政府主办,文化和旅游部艺术司、中共北京市委宣传部、北京市文化和旅游局、北京市教育委员会、北京市艺术界联合会、中共北京市委、北京市丰台区人民政府承办的第六届中国戏曲文化周在北京园博园举行。学院党委常委、副院长冉常建出席开幕式,表演系学生亮相开幕式并参加系列活动的多场演出。



文: 表演系 图: 表演系

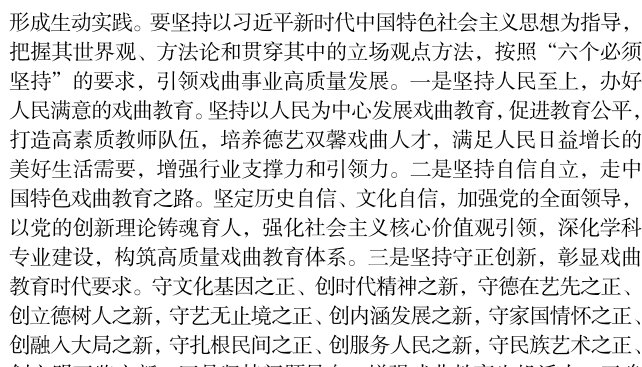
文: 院党办公室 图: 党委宣传部

学院党委理论学习中心组(扩大)会议专题学习党的二十大精神



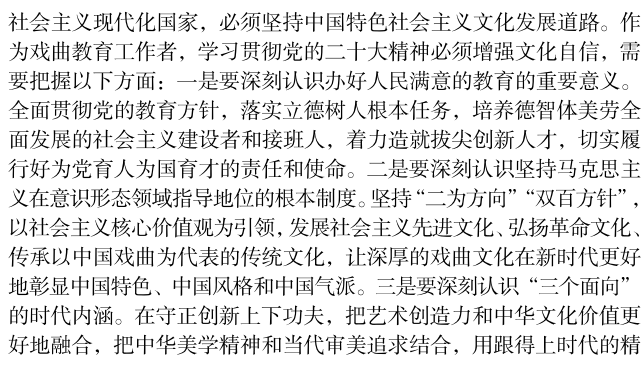
11月4日下午,学院党委书记李必友主持召开学院党委理论学习中心组(扩大)会议,在10月16日党委理论学习中心组(扩大)集中学习、10月19日党委常委会会议专题学习研讨的基础上,再次专题学习党的二十大精神,联系思想和工作实际,认真进行交流讨论,进一步推动学习贯彻工作。党委理论学习中心组全体成员出席,全体中层干部列席会议。

李必友指出,党的二十大是在关键时刻召开的一次十分重要的大会,在党的历史上具有重要的里程碑意义。学习贯彻党的二十大精神,是全院上下的首要政治任务,要在全院学习领会上下功夫、在紧密结合实际上下功夫、在有效贯彻落实上下功夫,真正落地见效。



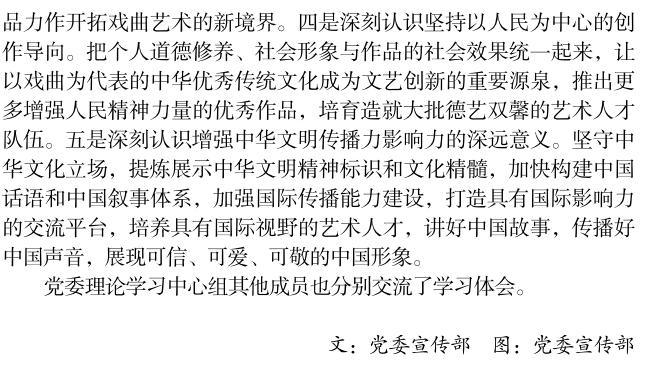
11月17日上午,学院工会、离退休、学工部、团委召开学习贯彻党的二十大精神座谈会。党委书记李必友主持会议并作宣讲,四位教师职工和学生代表参加座谈会。

李必友在讲话中指出,党的二十大是在关键时刻召开的一次十分重要的大会,在党的历史上具有重要的里程碑意义。学习贯彻党的二十大精神,是全院上下的首要政治任务,要在全院学习领会上下功夫、在紧密结合实际上下功夫、在有效贯彻落实上下功夫,真正落地见效。



11月29日,讲座邀请(中国评剧院)国家一级演员、中宣部文化名家暨“四个一批”人才王平老师讲授《评剧白蛇的传承与剧目创作》。王平老师在讲座中讲述了中国评剧的历史和评剧白蛇的发展历史,讲述了自己作为评剧白蛇第四代传承人、创作评剧白蛇的经历和过程。在讲座现场,王平老师现场演唱了母亲评剧经典唱段,对唱段背后的创作故事进行了生动、详细地讲解,给现场和线上观众带来了精彩一课。

尹晓东在讲话中指出,党的二十大是在关键时刻召开的一次十分重要的大会,在党的历史上具有重要的里程碑意义。学习贯彻党的二十大精神,是全院上下的首要政治任务,要在全院学习领会上下功夫、在紧密结合实际上下功夫、在有效贯彻落实上下功夫,真正落地见效。



11月22日,讲座邀请北方昆曲剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者顾卫英老师讲授《美的精神——昆曲的守正创新》。她以昆剧经典剧目的创作为线索,结合现场精彩表演,讲述了昆曲的发展历史,并从文辞美、服饰美、立意美、音乐美、妆容美、布景美等六大方面阐释了昆曲的守正创新,使现场和线上观众感受到了昆曲作为优秀传统文化艺术所具有的独特魅力。

顾卫英老师在讲座中,结合现场精彩表演,讲述了昆曲的发展历史,并从文辞美、服饰美、立意美、音乐美、妆容美、布景美等六大方面阐释了昆曲的守正创新,使现场和线上观众感受到了昆曲作为优秀传统文化艺术所具有的独特魅力。

李必友专题宣讲党的二十大精神



李必友在宣讲会上发言,强调要深入学习贯彻党的二十大精神,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

学习宣传党的二十大精神 讲好戏曲守正创新“大思政课”

为深入学习贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生回信精神,落实教育部等十部委关于《全面推进“大思政课”建设的行动方案》文件精神,中国戏曲学院举办了庆祝党的二十大精神宣讲活动。



顾卫英老师讲座现场,她以昆剧经典剧目的创作为线索,结合现场精彩表演,讲述了昆曲的发展历史,并从文辞美、服饰美、立意美、音乐美、妆容美、布景美等六大方面阐释了昆曲的守正创新。

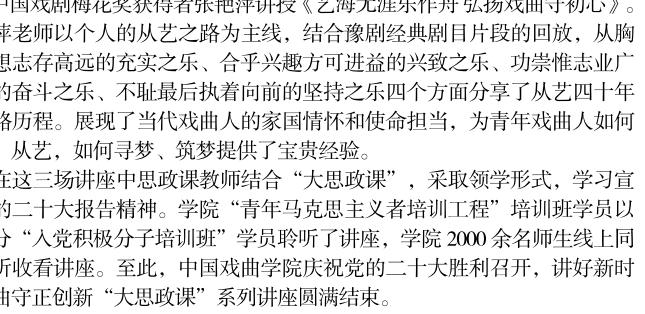


王平老师讲座现场,王平老师在讲座中讲述了中国评剧的历史和评剧白蛇的发展历史,讲述了自己作为评剧白蛇第四代传承人、创作评剧白蛇的经历和过程。

11月29日,讲座邀请(中国评剧院)国家一级演员、中宣部文化名家暨“四个一批”人才王平老师讲授《评剧白蛇的传承与剧目创作》。王平老师在讲座中讲述了中国评剧的历史和评剧白蛇的发展历史,讲述了自己作为评剧白蛇第四代传承人、创作评剧白蛇的经历和过程。



王平老师讲座现场,王平老师在讲座中讲述了中国评剧的历史和评剧白蛇的发展历史,讲述了自己作为评剧白蛇第四代传承人、创作评剧白蛇的经历和过程。

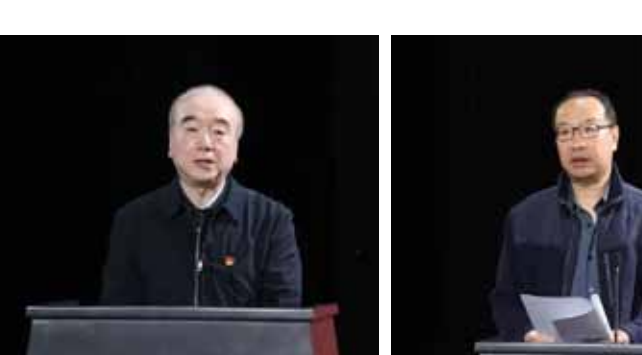
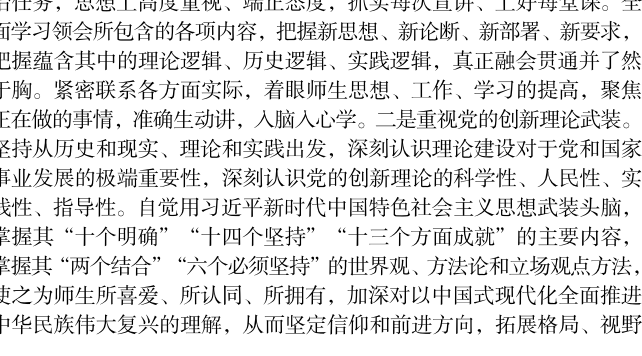
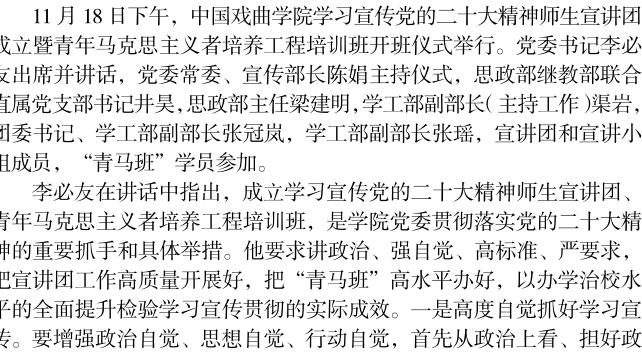


王平老师讲座现场,王平老师在讲座中讲述了中国评剧的历史和评剧白蛇的发展历史,讲述了自己作为评剧白蛇第四代传承人、创作评剧白蛇的经历和过程。

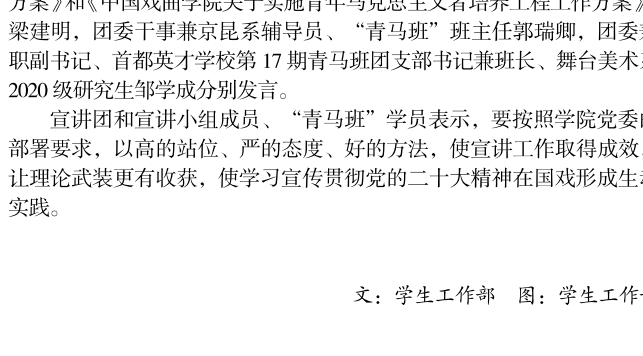
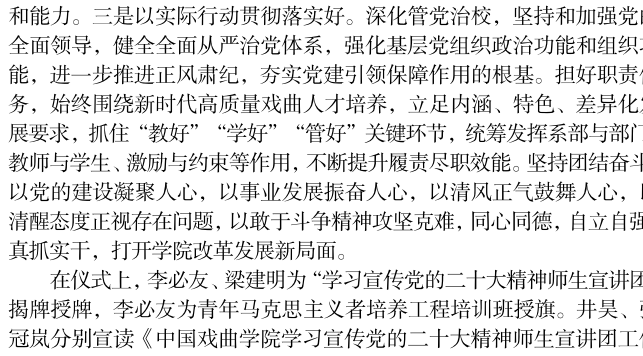
学院举办学习宣传党的二十大精神师生宣讲团成立暨青年马克思主义者培养工程培训班开班仪式



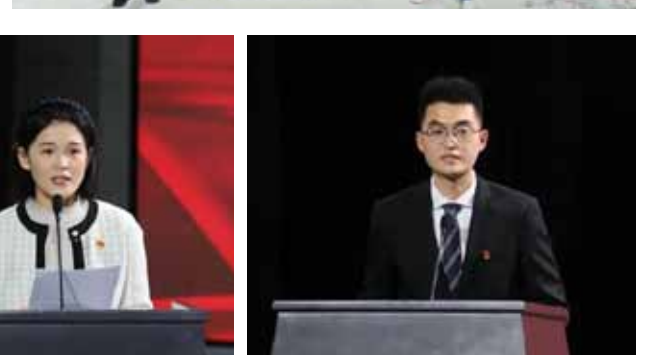
李必友在讲话中指出,成立学习宣传党的二十大精神宣讲团,是学院党委贯彻落实党的二十大精神的重要举措,也是推进“大思政课”建设、提升思政教育实效的重要途径。



李必友在讲话中指出,成立学习宣传党的二十大精神宣讲团,是学院党委贯彻落实党的二十大精神的重要举措,也是推进“大思政课”建设、提升思政教育实效的重要途径。

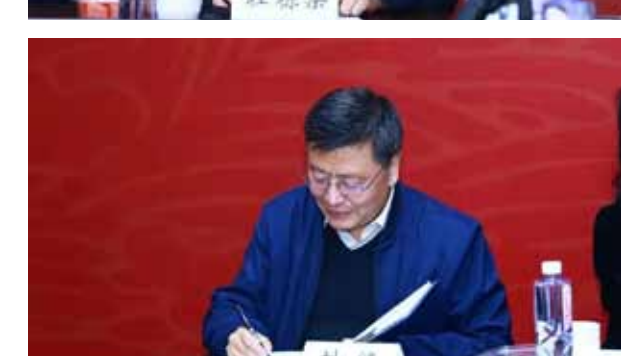


李必友在讲话中指出,成立学习宣传党的二十大精神宣讲团,是学院党委贯彻落实党的二十大精神的重要举措,也是推进“大思政课”建设、提升思政教育实效的重要途径。

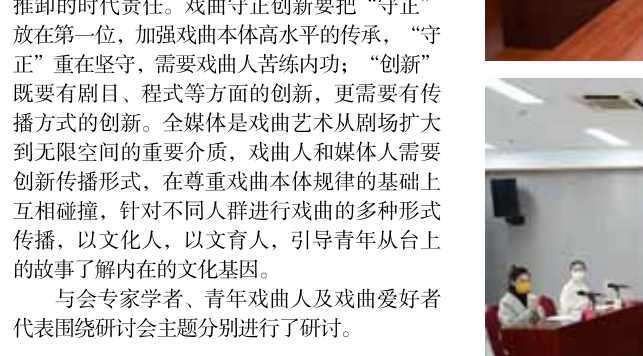
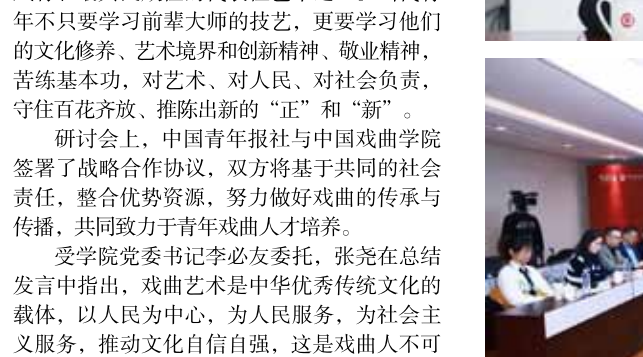
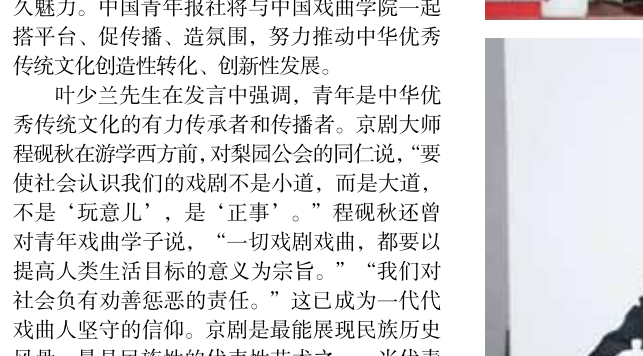
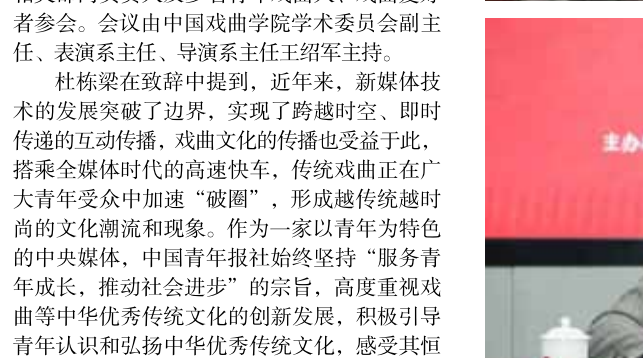
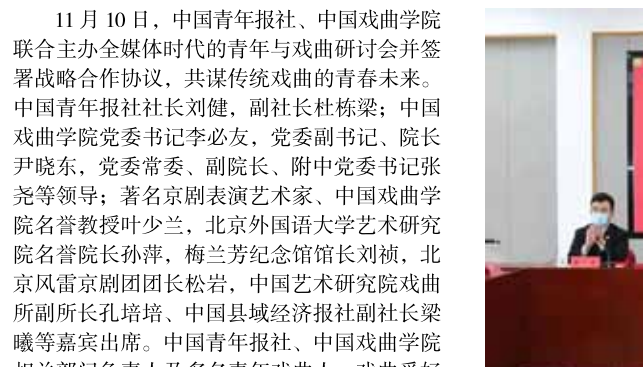


李必友在讲话中指出,成立学习宣传党的二十大精神宣讲团,是学院党委贯彻落实党的二十大精神的重要举措,也是推进“大思政课”建设、提升思政教育实效的重要途径。

全媒体时代的青年与戏曲研讨会暨中国青年报社与中国戏曲学院战略合作协议签署仪式成功举办



11月10日,中国戏曲学院青年与戏曲研讨会暨战略合作协议签署仪式成功举办。中国青年报社社长刘健、副社长杜栋梁、中国戏曲学院党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东、党委书记、副院长、附中党委书记张尧等领导,著名京剧表演艺术家、中国戏曲学院名誉教授叶少兰,北京外国语大学艺术学院研究员高院长刘祥,梅兰芳纪念馆馆长刘刚,北京凤鸣京剧团团长松岩,中国艺术研究院戏曲研究所副所长孔培培,中国县城经济报社社长梁敬等嘉宾出席。



张尧在讲话中指出,戏曲艺术是中华优秀传统文化的载体,以人民为中心、为人民服务,为社会主义服务,推动文化自信自强,这是戏曲人不可推卸的时代责任。戏曲守正创新要把“守正”放在第一位,加强戏曲本体高水平的传承,“守正”重在坚守,需要戏曲人苦练内功,“创新”既要有剧目、程式等方面的创新,更需要有传播方式的创新。



张尧在讲话中指出,戏曲艺术是中华优秀传统文化的载体,以人民为中心、为人民服务,为社会主义服务,推动文化自信自强,这是戏曲人不可推卸的时代责任。戏曲守正创新要把“守正”放在第一位,加强戏曲本体高水平的传承,“守正”重在坚守,需要戏曲人苦练内功,“创新”既要有剧目、程式等方面的创新,更需要有传播方式的创新。

第二十届学生会、第九届研究生会全体见面会顺利召开

11月6日下午,中国戏曲学院第二十届学生会、第九届研究生会全体见面会于大学生活动中心多功能厅召开。院团委副书记张冠斌、院党委学生工作部副部长(主持工作)张勇、院党委学生工作部部长张冠斌、院党委学生工作部副部长张瑞、院党委研究生会、研究生会秘书长王宇和学生会、研究生会全体人员参加了本次大会。会议由学生会办公室主任高鹏主持。

会议在庄严的国歌声中拉开了序幕。首先,研究生会执行主席李梓雯发言,她对研究生会新成员的加入表示热烈的欢迎,并感谢院党委、院团委对研究生会工作的领导、指导与支持。她表示,研究生会将继续秉承“服务同学、引领成长”的宗旨,充分发挥桥梁纽带作用,为同学办实事、办好事,不断提升服务同学的意识和能力。

随后,学生会执行主席李梓雯发言,她表示学生会将继续秉承“服务同学、引领成长”的宗旨,充分发挥桥梁纽带作用,为同学办实事、办好事,不断提升服务同学的意识和能力。她鼓励广大同学积极参与学生会、研究生会的工作,共同为建设和谐校园、推动学校高质量发展贡献青春力量。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

张冠斌在讲话中指出,学生会、研究生会是学校联系广大同学的重要桥梁和纽带,也是学校开展学生工作的主要阵地。他要求学生会、研究生会要坚持以同学为中心,牢固树立服务意识,不断提升服务同学的意识和能力,为同学办实事、办好事,共同推动学校高质量发展。

我院学生多部作品入选“行走京华大地 感悟思想伟力”主题创作展

由北京市委教育工委主办、中央美术学院承办的“行走京华大地 感悟思想伟力”主题创作展,于10月11日在中央美术学院美术馆开幕。我院学生多部作品入选此次展览,充分展现了我院学生在思想政治教育和艺术创作方面的突出成果。

展览自6月启动以来,迅速在首都大学生群体中掀起了创作热潮。我院学生紧紧围绕“行走京华大地 感悟思想伟力”主题,深入挖掘北京历史文化名城底蕴,创作了多幅主题鲜明、艺术表现力强的优秀作品,充分展现了新时代青年的精神风貌和时代担当。

此次参展作品以中国优秀传统文化故事为题材,通过动画、绘本、舞台模型等形式进行创作,充分展现了舞美系学子以青年视角描绘新时代中国艺术的真情实感。在实践中他们把自己的经历和情怀充分表达出来,舞美系历来重视在专业实践中深挖特色资源,强调通过艺术创作培育和践行社会主义核心价值观。这些作品正是在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,围绕“传承弘扬中华优秀传统文化”“讲好中国故事”等主题进行创作、取得的丰硕成果。

作品	作者	指导老师
《道》	李伟	张立
《打猪草》	李美萌	周星
《游湖》	夏津寒	张立
《思凡》	袁星原	赵黎丹
《盗仙草》	曾雨洁	周星
《草船借箭》	孙育麟	张立
《三岔口》	林以诺	张立
《洛神》	阿雷	张立
《穆桂英挂帅》	李伟 陈丹丹	张立
《白蛇传》	汪志豪	宋鸣 高华
《钟馗嫁妹》	董鑫	宋鸣 高华
《袁崇焕》	刘一卓	张立
《曹德与杨修》	罗霄	张立



展览现场展示的学生作品,充分展现了我院学生在思想政治教育和艺术创作方面的突出成果。

戏文系课程思政示范课建设第四讲：如何讲好中国故事

——主旋律电影的结构设计



2022年11月8日,戏文系开展课程思政示范课建设第四讲《如何讲好中国故事——主旋律电影的结构设计》,本次课程由青年教师李勤主讲,戏文系部分师生参加。课程围绕主旋律电影的结构设计展开,深入探讨了如何讲好中国故事,如何挖掘中国故事中的思政元素,以及如何通过电影的结构设计来传递中国精神和中国价值。

李勤在课程中结合多部经典影片,深入分析了主旋律电影的结构特点和创作规律,为师生们提供了宝贵的创作经验和思路。课程现场气氛热烈,师生们积极参与互动,共同探讨了中国故事讲好的路径和方法。

李必友走进表演系宣讲党的二十大精神



11月1日晚,表演系召开学习贯彻党的二十大精神座谈会。学院党委书记李必友出席并作专题宣讲,表演系领导班子成员,实践演出师生联合临时党支部、学生党支部师生,入党积极分子,党外教师代表参加会议。座谈会由表演系党总支书记姜华主持。

李必友在听取与会师生交流发言后,就学习贯彻党的二十大精神谈了体会、提出了要求。他指出,党的二十大精神是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。全党上下要自觉学习贯彻党的二十大精神,提高政治站位,全面加强理论学习,把握精神实质,密切联系实际,切实做到落地见效,形成因戏生动力。他希望表演系党员干部和全体师生深入学习、深刻领会、见行动、上水平,为新时代全国戏曲人才培养作出新的贡献;牢记习近平总书记对青年的嘱托,坚定不移听党话、跟党走,有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,在无比广阔的舞台上施展抱负才干,书写人生华章。

李必友强调,文化自信、文化自觉、文化自强,是党的二十大精神的重要方面,是一个战略性、系统性的重大问题,要联系教育和文化领域实际加深理解把握。一是增强文化自信自觉。党的十八大以来,我们党把文化自信放到了事关国家命运、民族强盛的战略高度,强调要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。我们要以主动精神抓好戏曲教育。二是坚定文化自信。坚定文化自信,文化自觉,文化自信的全面领导,全面贯彻党的教育方针、文艺方针,坚定不移走中国特色社会主义教育、文化发展道路,发挥社会主义核心价值观引领作用,围绕中华优秀文化,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推进戏曲教育现代化,担好育人、为国育才的戏曲教育使命。三是推进文化自信。围绕社会主义核心价值观教育强国、文化强国、人才强国建设目标任务,坚持社会主义核心价值观教育、革命文化、中华优秀传统文化同向同行,协同构建高质量戏曲教育体系,着力培养德艺双馨的拔尖创新人才,强化戏曲事业繁荣发展的人才支撑,更好满足人民群众精神文化需要,助力提升国家文化软实力和中华文化影响力,推动社会主义现代化强国建设。

会上,表演系党总支书记姜华、系主任王绍军、系副主任蒋洪广、系党总支书记李艳华、党外教师代表李雨歌、韩冬等师生代表分别发言,紧密结合工作和生活、教学和实践交流心得体会,并就“喜欢二十大、喜欢北京——国风风骨”中国戏曲学院优秀教学成果展演多场精彩表演作总结发言,表达了表演系师生学习贯彻党的二十大精神、推动戏曲艺术薪火相传的政治自觉和担当作为。

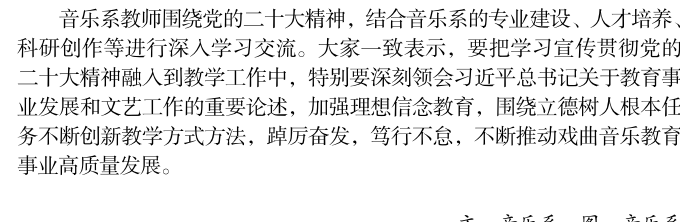
文:表演系 图:表演系

宋飞参加音乐系学习贯彻党的二十大精神座谈会

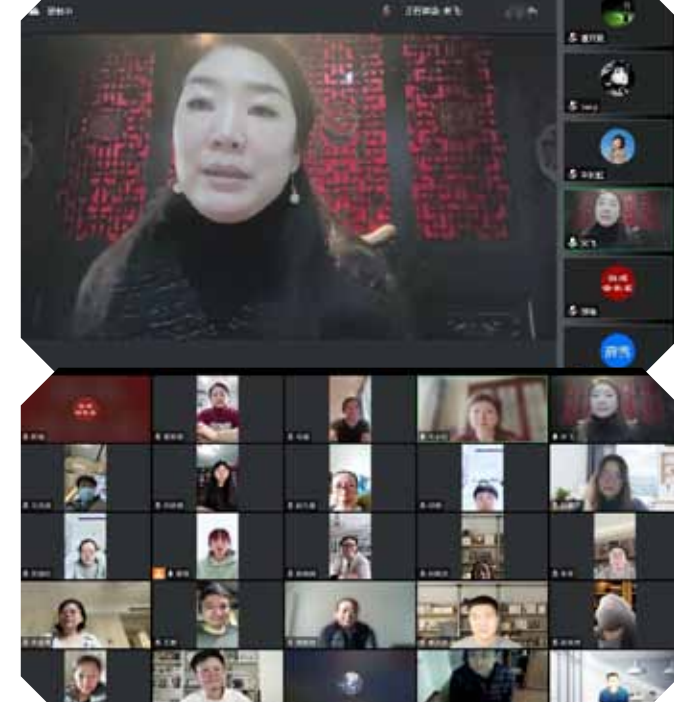
11月22日上午,音乐系召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,学院副院长宋飞出席并作专题宣讲。音乐系党总支书记李虹、系主任傅强及音乐系部分教师参会。座谈会由李虹主持。

宋飞从党的二十大的历史节点及大会主题切入,对文化传承、人才培养、文化自信等方面作了重点宣讲和解读,并从学院工作实际出发,提出三个方面的要求:一是要充分认识到学习贯彻党的二十大精神,深刻领会二十大报告中提出的重要思想、重要观点、重大战略、重大举措,并将党的二十大精神作出的各项决策部署转化为实际行动。二是要处理好个人主要与党同心同德、同向同行,坚持人民至上,坚持自信自立,坚持守正创新,胸怀天下,坚定自信地融入党和国家发展奋斗的实践中,在教育事业和艺术舞台上为党的文化事业的发展、为铸铸新时代中国特色社会主义文化的辉煌、为中华民族的伟大复兴贡献力量。三是要牢记育人、为国育才的岗位职责,牢记立德树人的根本任务,始终践行“在教学相长中探寻艺术真谛”,着力培养有担当的时代新人;在教学、科研、创新实践中多向发力,为学院教育教学的高质量发展,为建设中国一流、世界知名戏曲艺术学贡献力量。

音乐系教师围绕党的二十大精神,结合音乐系的专业建设、人才培养、科研创作等进行深入学习交流。大家一致表示,要把学习贯彻党的二十大精神融入教学工作中,特别要深刻领会习近平总书记关于教育事业发展重要论述,加强理想信念教育,围绕立德树人根本任务不断创新教学方式方法,踔厉奋发、笃行不怠,不断推动戏曲音乐教育事业高质量发展。



文:音乐系 图:音乐系



冉常建参加艺术管理与文化交流系教师党支部学习贯彻党的二十大精神专题座谈会

2022年11月11日上午,艺术管理与文化交流系教师党支部召开学习贯彻党的二十大精神专题座谈会。学院党委书记冉常建出席并作专题宣讲,艺术管理与文化交流系(以下简称“文艺系”)全体党员教师参加。会议由文艺系教师党支部书记张兵主持。

冉常建在听取与会教师发言后,就学习贯彻党的二十大精神谈了八点体会。他指出,首先要充分认识学习贯彻党的二十大精神的重要意义。党的二十大精神是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。全党上下要自觉学习贯彻党的二十大精神,提高政治站位,全面加强理论学习,把握精神实质,密切联系实际,切实做到落地见效,形成因戏生动力。他希望文艺系党员干部和全体师生深入学习、深刻领会、见行动、上水平,为新时代全国戏曲人才培养作出新的贡献;牢记习近平总书记对青年的嘱托,坚定不移听党话、跟党走,有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,在无比广阔的舞台上施展抱负才干,书写人生华章。

冉常建强调,文化自信、文化自觉、文化自强,是党的二十大精神的重要方面,是一个战略性、系统性的重大问题,要联系教育和文化领域实际加深理解把握。一是增强文化自信自觉。党的十八大以来,我们党把文化自信放到了事关国家命运、民族强盛的战略高度,强调要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。我们要以主动精神抓好戏曲教育。二是坚定文化自信。坚定文化自信,文化自觉,文化自信的全面领导,全面贯彻党的教育方针、文艺方针,坚定不移走中国特色社会主义教育、文化发展道路,发挥社会主义核心价值观引领作用,围绕中华优秀文化,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推进戏曲教育现代化,担好育人、为国育才的戏曲教育使命。三是推进文化自信。围绕社会主义核心价值观教育强国、文化强国、人才强国建设目标任务,坚持社会主义核心价值观教育、革命文化、中华优秀传统文化同向同行,协同构建高质量戏曲教育体系,着力培养德艺双馨的拔尖创新人才,强化戏曲事业繁荣发展的人才支撑,更好满足人民群众精神文化需要,助力提升国家文化软实力和中华文化影响力,推动社会主义现代化强国建设。

会上,党支部书记张兵、系党总支书记张兵、系主任王绍军、系副主任蒋洪广、系党总支书记李艳华、党外教师代表李雨歌、韩冬等师生代表分别发言,紧密结合工作和生活、教学和实践交流心得体会,并就“喜欢二十大、喜欢北京——国风风骨”中国戏曲学院优秀教学成果展演多场精彩表演作总结发言,表达了表演系师生学习贯彻党的二十大精神、推动戏曲艺术薪火相传的政治自觉和担当作为。



文:艺术管理与文化交流系 图:艺术管理与文化交流系

尹晓东为京昆系师生宣讲党的二十大精神



11月3日,京昆系召开学习贯彻党的二十大精神专题会。学院党委副书记、院长尹晓东,京昆系领导班子成员、党员教师、党外师生代表参加学习。会议由京昆系党总支书记王庆主持。

尹晓东就学习贯彻党的二十大精神进行专题宣讲。他指出,要深刻认识到学习贯彻党的二十大精神的重要意义。党的二十大精神是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的具有里程碑意义的会议。全党上下要自觉学习贯彻党的二十大精神,提高政治站位,全面加强理论学习,把握精神实质,密切联系实际,切实做到落地见效,形成因戏生动力。他希望京昆系党员干部和全体师生深入学习、深刻领会、见行动、上水平,为新时代全国戏曲人才培养作出新的贡献;牢记习近平总书记对青年的嘱托,坚定不移听党话、跟党走,有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,在无比广阔的舞台上施展抱负才干,书写人生华章。

尹晓东强调,文化自信、文化自觉、文化自强,是党的二十大精神的重要方面,是一个战略性、系统性的重大问题,要联系教育和文化领域实际加深理解把握。一是增强文化自信自觉。党的十八大以来,我们党把文化自信放到了事关国家命运、民族强盛的战略高度,强调要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。我们要以主动精神抓好戏曲教育。二是坚定文化自信。坚定文化自信,文化自觉,文化自信的全面领导,全面贯彻党的教育方针、文艺方针,坚定不移走中国特色社会主义教育、文化发展道路,发挥社会主义核心价值观引领作用,围绕中华优秀文化,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推进戏曲教育现代化,担好育人、为国育才的戏曲教育使命。三是推进文化自信。围绕社会主义核心价值观教育强国、文化强国、人才强国建设目标任务,坚持社会主义核心价值观教育、革命文化、中华优秀传统文化同向同行,协同构建高质量戏曲教育体系,着力培养德艺双馨的拔尖创新人才,强化戏曲事业繁荣发展的人才支撑,更好满足人民群众精神文化需要,助力提升国家文化软实力和中华文化影响力,推动社会主义现代化强国建设。

会上,党支部书记王庆、系主任王绍军、系副主任蒋洪广、系党总支书记李艳华、党外教师代表李雨歌、韩冬等师生代表分别发言,紧密结合工作和生活、教学和实践交流心得体会,并就“喜欢二十大、喜欢北京——国风风骨”中国戏曲学院优秀教学成果展演多场精彩表演作总结发言,表达了表演系师生学习贯彻党的二十大精神、推动戏曲艺术薪火相传的政治自觉和担当作为。

文:京昆系 图:京昆系

张尧参加财务处审计处联合党支部学习贯彻党的二十大精神座谈会

11月14日下午,财务处审计处联合党支部召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,学院党委常委、副院长张尧出席并作宣讲。座谈会由党支部书记孙卫东主持。

孙卫东带领支部党员认真学习了党的二十大精神,全体党员就党的二十大精神学习心得,一致表示要以党的二十大精神为指引,立足岗位职责,自觉用党的二十大精神统一思想,在思想上全面把握、在全面落实上下功夫,在提高管理质量上下功夫,使学院的财务和审计工作再上新台阶。

在听取大家发言后,张尧联系实际进行宣讲。张尧指出,学习贯彻党的二十大精神,一是深入学习和领会党的二十大精神,深刻领会党的二十大精神主题和主要成果、深刻领会过去5年工作和新时代10年伟大变革,深刻领会马克思主义中国化时代化新境界,深刻领会党的二十大精神,国戏人是新时代的见证者、参与者和建设者。习近平总书记对中国戏曲学院师生的信任,充分体现了党中央对戏曲教育的高度重视,是我们办学的根本遵循。要把中华优秀传统文化的育人、戏曲传统和现代化要求紧密结合起来,牢牢把握新时代中国特色的马克思主义的世界观和方法论,用马克思主义的立场观点方法去认识问题和解决问题。二是牢记办好人民满意的教育的要求,高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。而教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。教育是大国之大计,党之大计。中国戏曲学院要办好人民满意的戏曲教育,按照国家和北京市对高水平特色型大学的定位要求,对标对表,立足内涵特色差异化坐标,以高质量发展理念,构建戏曲教育新发展格局和高质量戏曲教育体系,全面加强戏曲人才培养质量,着力打造戏曲拔尖创新人才,培养德艺双馨全面发展的戏曲事业建设者和接班人。三是强化文化自信自强,用戏曲讲好中国故事,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,强化使命担当,全面贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平总书记重要指示精神,按照市委第十三次党代会和学院第三次党代会部署要求,推进学院“十四五”规划的实施,增强文化自信,奋进新征程,为文化强国建设做出新的贡献。

张尧强调,支部党员要结合自身岗位,深入研究问题,为学院人才培养质量提升大讨论建言献策,为高质量培养戏曲人才保驾护航。同时,要提高政治站位,加强财务管理规范,提升财务管理水平,为学院发展贡献力量。



文:财务处 图:财务处

孙庆胜参加保卫处和后勤管理中心学习贯彻党的二十大精神座谈会

11月18日上午,保卫处和后勤管理中心联合召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,学院党委常委、副院长孙庆胜出席并作专题宣讲。座谈会由后勤管理中心党支部书记刘冀豪主持。

座谈会上,党员结合所学专业,就如何运用党的二十大精神指导本职工作进行发言。大家一致表示,要把学习贯彻党的二十大精神和工作实际紧密结合起来,进一步优化后勤服务理念、工作机制,推进后勤精细化管理,提升服务水平。

在听取大家发言后,孙庆胜在发言中谈到,学习贯彻党的二十大精神,关键在于全面学习、全面把握、全面落实。通过学习贯彻党的二十大精神,要深刻把握过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,深刻领会“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,学习贯彻党的二十大精神,结合学院工作实际,一是要提高政治站位,增强责任感和使命感,每名职工学习贯彻党的二十大精神要做到知行合一,为学院人才培养提供高质量的服务保障;二是要在工作中加强学习,并学以致用,一心一意干好本职工作;三是要深刻领会“三个务必”的内涵,务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争,坚定历史自信,增强历史主动,做到忠于职守、廉洁自守,勇于担当,善解难题,为美丽国戏建设添砖加瓦,为学院的高质量发展做好服务保障工作。

文:后勤管理中心 图:后勤管理中心



冉常建参加科研处党支部与九三学社文艺支社学习贯彻党的二十大精神专题座谈会

2022年11月18日,科研处党支部与九三学社丰台区工委文艺支社联合召开学习贯彻党的二十大精神专题座谈会,学院党委常委、副院长冉常建出席并作专题宣讲。科研处全体党员及文艺支社部分成员参加会议,座谈会由科研处处长吴蔚楠主持。

冉常建指出,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。全党上下要自觉学习贯彻党的二十大精神,提高政治站位,全面加强理论学习,把握精神实质,密切联系实际,切实做到落地见效,形成因戏生动力。他希望科研处党员干部和全体师生深入学习、深刻领会、见行动、上水平,为新时代全国戏曲人才培养作出新的贡献;牢记习近平总书记对青年的嘱托,坚定不移听党话、跟党走,有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,在无比广阔的舞台上施展抱负才干,书写人生华章。

冉常建强调,文化自信、文化自觉、文化自强,是党的二十大精神的重要方面,是一个战略性、系统性的重大问题,要联系教育和文化领域实际加深理解把握。一是增强文化自信自觉。党的十八大以来,我们党把文化自信放到了事关国家命运、民族强盛的战略高度,强调要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。我们要以主动精神抓好戏曲教育。二是坚定文化自信。坚定文化自信,文化自觉,文化自信的全面领导,全面贯彻党的教育方针、文艺方针,坚定不移走中国特色社会主义教育、文化发展道路,发挥社会主义核心价值观引领作用,围绕中华优秀文化,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推进戏曲教育现代化,担好育人、为国育才的戏曲教育使命。三是推进文化自信。围绕社会主义核心价值观教育强国、文化强国、人才强国建设目标任务,坚持社会主义核心价值观教育、革命文化、中华优秀传统文化同向同行,协同构建高质量戏曲教育体系,着力培养德艺双馨的拔尖创新人才,强化戏曲事业繁荣发展的人才支撑,更好满足人民群众精神文化需要,助力提升国家文化软实力和中华文化影响力,推动社会主义现代化强国建设。

会上,科研处全体党员以及文艺支社社员也分别发言,围绕学习贯彻党的二十大精神,结合学院人才培养质量提升大讨论与自身岗位工作实际交流了学习心得。

文:科研处 图:科研处

冉常建参加教务处党支部学习贯彻党的二十大精神专题会

11月7日下午,教务处党支部召开全体党员大会,认真学习研读党的二十大精神,交流心得体会。学院党委常委、副院长冉常建出席会议并作宣讲。会议由教务处党支部书记、教务处处长王莹主持。

会议指出,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。全党上下要自觉学习贯彻党的二十大精神,提高政治站位,全面加强理论学习,把握精神实质,密切联系实际,切实做到落地见效,形成因戏生动力。他希望教务处党员干部和全体师生深入学习、深刻领会、见行动、上水平,为新时代全国戏曲人才培养作出新的贡献;牢记习近平总书记对青年的嘱托,坚定不移听党话、跟党走,有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,在无比广阔的舞台上施展抱负才干,书写人生华章。

冉常建强调,文化自信、文化自觉、文化自强,是党的二十大精神的重要方面,是一个战略性、系统性的重大问题,要联系教育和文化领域实际加深理解把握。一是增强文化自信自觉。党的十八大以来,我们党把文化自信放到了事关国家命运、民族强盛的战略高度,强调要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。我们要以主动精神抓好戏曲教育。二是坚定文化自信。坚定文化自信,文化自觉,文化自信的全面领导,全面贯彻党的教育方针、文艺方针,坚定不移走中国特色社会主义教育、文化发展道路,发挥社会主义核心价值观引领作用,围绕中华优秀文化,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推进戏曲教育现代化,担好育人、为国育才的戏曲教育使命。三是推进文化自信。围绕社会主义核心价值观教育强国、文化强国、人才强国建设目标任务,坚持社会主义核心价值观教育、革命文化、中华优秀传统文化同向同行,协同构建高质量戏曲教育体系,着力培养德艺双馨的拔尖创新人才,强化戏曲事业繁荣发展的人才支撑,更好满足人民群众精神文化需要,助力提升国家文化软实力和中华文化影响力,推动社会主义现代化强国建设。

会上,党支部书记王莹、系主任王绍军、系副主任蒋洪广、系党总支书记李艳华、党外教师代表李雨歌、韩冬等师生代表分别发言,紧密结合工作和生活、教学和实践交流心得体会,并就“喜欢二十大、喜欢北京——国风风骨”中国戏曲学院优秀教学成果展演多场精彩表演作总结发言,表达了表演系师生学习贯彻党的二十大精神、推动戏曲艺术薪火相传的政治自觉和担当作为。

文:教务处 图:教务处



李必友参加思政部继教部联合直属党支部学习贯彻党的二十大精神座谈会



11月10日上午,思政部继教部联合直属党支部召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,学院党委书记李必友出席并作专题宣讲,提出学习贯彻要求。座谈会由党支部书记吴昊主持,全体党员干部参加。

座谈会上,党支部书记吴昊、思政部主任梁建明和党员教师分别发言,结合深化教学质量提升大讨论,畅谈学习体会和感受,联系实际提出意见建议。大家一致表示,要认真学习贯彻党的二十大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢记为党育人、为国育才职责,发挥好思政部的独特优势和重要作用,推动思政工作进课堂、进头脑,增强培养堪当民族复兴重任后备力量的使命感。

李必友与老师们交流谈心,要求党员教师要以身作则,提高政治站位,全面深入学、生动具体学、融会贯通学,切实把党的二十大精神学好、贯彻好。一要在真学真悟中把握好党的创新理论。习近平新时代中国特色社会主义思想是贯穿党的二十大精神的一条鲜明主线,是理解把握党的二十大精神的关键和灵魂。作为高校思政课教师,

要深刻领会其开辟马克思主义中国化时代化新境界的内涵特征和思想方法,抓好专题学习,加强系统把握、深化理论武装,提升思政课程的理论含量和思想引领。二要在联系实际中增强对学生吸引力。联系党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史,联系过去5年工作 and 新时代10年的伟大变革,联系党的教育方针和文艺方针的贯彻成效,联系新时代首都发展的生动实践,联系学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,推进学院高质量发展的使命,联系上好疫情防控大思政课,加深对党的二十大精神领会,全面转化为提升课堂吸引力的良好效果。三要在突出特色中彰显艺术院校的思政优势。上好思政课,必须始终重视结合实际,从内涵发展、特色凸显中发挥行业优势至为关键,立足学院办学目标定位,聚焦戏曲教育主责主业,充分挖掘戏曲艺术中的思政元素,做好“思政+戏曲”“思政+艺术”的大文章。在这方面,要增强自觉性,建立项目库,提高融入度,扩大覆盖面,实现常态化。四要在守正创新中提升思政课程质量。完善思想

政治工作体系,在提升思政课程质量上下功夫。推动思政理念创新、方法创新、形式创新、路径创新,完善质量评价体系。注重工作协同联动,抓好教学团队和课程群建设,推动思政课程与思政课程同向同行,加强专兼职思政教师协同,实现专业教师与思政教师联动。五要在规范提质中做好戏曲继续教育。从推进文化自信自强的高度,按照统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新的要求,适应戏曲教育发展需要和特点,着力抓好规范办学、提高教学质量、拓展社会影响,助力办好人民满意的戏曲教育。



文:思政部 图:思政部

蒋澄瑛参加舞美系理论学习中心组学习党的二十大精神座谈会



11月9日下午,舞台美术系召开理论学习中心组扩大会议,专题学习党的二十大精神。学院党委书记李必友出席并作专题宣讲,提出学习贯彻要求。会议由系党支部书记蒋澄瑛主持。

蒋澄瑛认真听取与会师生交流发言后,联系实际,从“为什么学、学什么、怎么学”三个方面对党的二十大精神进行宣讲。党的二十大精神是在全党全国各族人民深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想新征程,向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。学习宣传贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,要抓好疫情防控,深化人才培养质量提升大讨论,以党史交换局为契机,进一步推动舞美系融合发展,为建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献力量。

会上,系主任蒋洪杰、系党总支书记冯志、副书记孙琦等分别发言,结合本职工作,谈认识、谈体会、谈打算,表示要以党的二十大精神为指引,踔厉奋发、勇毅前行,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

戏文系理论学习中心组召开学习党的二十大精神暨民主党派人士交流座谈会



10月17日,戏文系理论学习中心组召开学习党的二十大精神暨民主党派人士交流座谈会。会议由系党支部书记李必友主持,全体党员干部参加。

会上,李必友首先传达了党的二十大精神,并结合工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了具体要求。他强调,要深入学习贯彻党的二十大精神,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

随后,与会民主党派人士结合自身工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了意见建议。大家表示,将认真学习党的二十大精神,不断提高政治觉悟和思想水平,为学院高质量发展贡献智慧和力量。

李必友表示,学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。



李必友表示,学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。



李必友表示,学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

李必友参加导演系学生党支部学习党的二十大精神座谈会



11月4日上午,导演系学生党支部开展主题党日活动,召开学习党的二十大精神座谈会。会议由党支部书记李必友主持,全体党员干部参加。

会上,李必友首先传达了党的二十大精神,并结合工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了具体要求。他强调,要深入学习贯彻党的二十大精神,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

随后,与会党员干部结合自身工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了意见建议。大家表示,将认真学习党的二十大精神,不断提高政治觉悟和思想水平,为学院高质量发展贡献智慧和力量。

文:导演系 图:导演系

我院开展“抓消防安全,保质量发展”消防宣传月活动



为推进消防宣传进校园,积极做好消防安全教育工作,增强广大师生消防安全意识,我院在前期组织“新生引领”消防安全讲座、“安全宣传进校园”消防体验活动和消防基本技能实操实训的基础上,围绕“抓消防安全,保质量发展”主题,11月开展形式多样的消防宣传月系列活动。

活动期间,采取摆消防知识展板,悬挂消防宣传标语,营造浓厚的宣传氛围;利用校园电子屏播放消防基础常识和火灾案例宣传片,加强消防警示教育;通过学生微信群平台,推送消防安全知识,开展群众性消防宣传教育活动。

为进一步增强师生的火灾防范意识,切实提高师生突发事件应急处理能力,11月8日,学院邀请消防中队、在学生工作部、保卫工作部和后勤管理中心等部门共同组织下,开展了校园高层建筑疏散演练。演练开始后,学院微型消防站应急小分队迅速到位,按照“一分钟响应、三分钟到场”的要求,立即对重点区域实施警戒、查看火情并实施处置,相关工作人员组织师生沿消防通道有序疏散,整个过程紧张有序、安全迅速,达到了预期效果。

师生疏散结束后,消防中队官兵对此次疏散演练进行了点评,并讲解了灭火器使用方法等校园消防安全有关注意事项。最后,消防中队向师生展示了专用消防救援装备,开展了消防车火灾救援处置演练。

通过开展消防宣传月系列活动,能够切实提高师生的消防安全意识,有效增强了师生对火灾和突发性安全事故的防范意识和保护能力,为构建安全、稳定、和谐的校园消防安全环境打下坚实基础。



文:保卫处 图:保卫处

戏文系召开教师党支部科研工作座谈会

11月4日,为提高人才培养质量大讨论,提高科研水平,科研能力,戏文系召开系教师党支部科研工作座谈会。院党委书记李必友出席并讲话。

会上,李必友首先传达了党的二十大精神,并结合工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了具体要求。他强调,要深入学习贯彻党的二十大精神,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

随后,与会教师结合自身工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了意见建议。大家表示,将认真学习党的二十大精神,不断提高政治觉悟和思想水平,为学院高质量发展贡献智慧和力量。



文:戏文系 图:戏文系

李必友表示,学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

尹晓东参加音乐系戏曲作曲、音乐学教研室教学研讨会

10月27日,为贯彻落实学院第三次党代会精神和“十四五”时期发展规划要求,巩固和落实“人才培养质量提升大讨论”工作成果,音乐系召开戏曲作曲、音乐学教研室教学研讨会。会议由系主任尹晓东主持,全体党员干部参加。

会上,尹晓东首先传达了党的二十大精神,并结合工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了具体要求。他强调,要深入学习贯彻党的二十大精神,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

随后,与会教师结合自身工作实际,就如何学习贯彻党的二十大精神提出了意见建议。大家表示,将认真学习党的二十大精神,不断提高政治觉悟和思想水平,为学院高质量发展贡献智慧和力量。



文:音乐系 图:音乐系

尹晓东表示,学习贯彻党的二十大精神,是当前和今后一个时期首要政治任务。舞美系上下要精心组织学习,加强解读引导。一要从原原本本学,充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,从“九个方面”深刻把握核心要义,做到对“是什么、干什么、怎么干”,了然于胸。二要联系实际学,对党的二十大精神对文化建设的部署,教育科技人才等方面作出的一系列战略部署,要结合工作实际,反复揣摩领悟,用以指导我们的教学、科研、实践、创作等。三要付出行动学,学习宣传贯彻党的二十大精神,归根到底要落到一个“干”字上,切实把党的二十大精神转化为工作思路、具体对策和实际行动,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

我院举办学术规范专题讲座

为进一步提高学院师生学术规范水平,抵制和预防学术不端行为,营造良好的科研环境,11月22日下午,学院纪委和科研处联合举办了“加强学术规范 杜绝学术不端”专题讲座。讲座由科研处处长吴新苗教授通过线上会议的形式,面向全院教师和学生专题讲授,纪委书记李苗苗主持。

吴新苗教授主要从制度讲解、案例分析、警示教育等三个方面作报告。他通过带领大家学习《高等学校预防与处理学术不端行为办法》,详细介绍了学术不端行为的界定、处理类型以及关于学术不端的举报等内容;通过一系列真实案例,深刻分析了学术不端行为的六个方面表现以及带来的严重后果,给大家敲响了警钟;最后,面对当前学术研究和学术发展趋势,吴新苗教授强调了高校学术不端行为的严重后果,希望大家杜绝侥幸心理,加强学术规范建设。

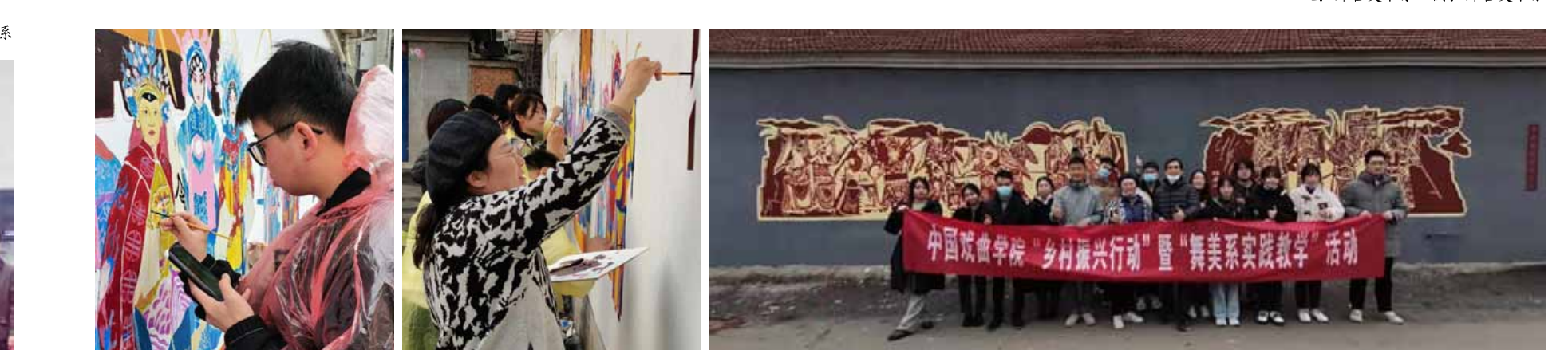
纪委书记李苗苗表示,本次讲座让大家对学术不端行为的定义和处理有了更加具体、直观的认识。这不仅是一次学术规范讲座,更是加强科研诚信、抵制学术不端行为的倡议。聆听讲座的老师和学生们纷纷表示,讲座中提到的各种学术不端行为,破坏学术风气,损害学校和师生形象,今后一定要坚持诚信为本,恪守学术道德规范,共同营造和维护优良的学术环境。



文:纪检监察办公室 图:纪检监察办公室

国戏学子送艺下乡 艺术墙绘助力美丽乡村建设

为深入贯彻落实党的二十大精神,按照学院党委的部署,在舞美系党总支的指导下,舞台美术系研究生、本科生共计33人,组成“乡村振兴”行动实践团,在舞美系教师党支部书记张杰、教师李红兵、王云尧的带领下,于2022年10月27日至10月29日赴怀柔区九渡河镇四渡河村进行乡村振兴—文化下乡“戏曲主题墙绘”设计。在驻村第一书记张瑞宇接待和大力帮助下,围绕本村文化自然风貌,宣传文化自然风貌,开展完成三幅墙绘作品近40米,百余平米,内容精选自优秀传统文化题材,致力于弘扬国粹文化和民俗文化,塑造乡村精神家园。活动受到当地村民的热烈欢迎。北京市农村委农业农村局二级巡视员于庆、社会事业促进主任梁家琦对中国戏曲学院主题墙绘活动给予充分肯定。活动得到九渡河镇政府的大力支持,被怀柔融媒、怀柔电视台、北京市农村农业宣传中心等多家媒体关注报道。



文:舞台美术系 图:舞台美术系



文:音乐系 图:音乐系



文:舞台美术系 图:舞台美术系



文:舞台美术系 图:舞台美术系