

校地同心 合力传承——中国戏曲学院教学实践基地签约仪式举行



7月15日上午,中国戏曲学院教学实践基地线上签约仪式举行。院党委书记李必友、院长尹晓东、教务处处长王莹、科研与研究生工作处处长吴新华以及表演系领导班子出席会议。

需要专业院校、地方党委和政府、剧团责任共担、问题共答、考出好成绩。第二,提升培养质量。为繁荣发展戏曲事业关键在人落到实处,我院正在开展人才培新质量提升大讨论,就地方人才培养现状,应处理好若干关系:一是品德与技艺的关系。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

李必友对各方面支持中国戏曲学院办学表示感谢,就贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,深化校地合作培养地方人才,传承弘扬中华优秀传统文化,提出三点意见建议。第一,强化责任意识。习近平总书记高度重视,体现了对中国戏曲事业的亲切关怀和殷切期望,是办好新时代戏曲教育的根本遵循。

需要专业院校、地方党委和政府、剧团责任共担、问题共答、考出好成绩。第二,提升培养质量。为繁荣发展戏曲事业关键在人落到实处,我院正在开展人才培新质量提升大讨论,就地方人才培养现状,应处理好若干关系:一是品德与技艺的关系。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

守正创新,为党育人、为国育才的初心使命。我将与与会各方保持密切沟通与合作,实现资源共享、优势互补、互惠互利、合作共赢的目标,共同为推动社会主义文艺繁荣发展作出新的更大的贡献。

副院长张尧出席河南省戏曲艺术职业教育集团成立大会暨首届河南省戏曲艺术高峰论坛并作专题报告



学习贯彻习近平总书记河南考察调研及在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神,落实国务院《国家职业教育改革实施方案》精神,抢抓职业教育战略机遇,开创河南省戏曲艺术发展新局面,为区域文化发展培养高素质技能人才。

我院副院长、中国戏曲教育联盟秘书长张尧出席大会并作专题报告。河南省戏曲家协会主席李树建,洛阳市政协主席陈俊欣,河南省戏曲家协会社工委副主席、秘书长赵建,河南省教育厅职教处副处长张俊刚,洛阳职业技术学院领导朱美荣、赵健等出席成立大会。

河南省戏曲艺术职业教育联盟秘书长张尧、河南省戏曲家协会主席李树建,河南省教育厅职教处副处长张俊刚,洛阳职业技术学院党委书记朱美荣分别就集团成立意义及影响发表讲话,并对河南省戏曲职业教育集团的发展提出希望,期待集团以新的历史起点为契机,深化创新职业教育人才培养模式,加强地域文化挖掘,整合黄河流域各地戏曲教育资源和社会、院校、艺术家等优质戏曲演艺资源,推进交流,培养出更多全方位发展的优秀戏曲人才,促进戏曲事业的发展。

大会公布了河南省戏曲艺术职业教育联盟首批成员单位,河南省戏曲家协会为名誉理事长单位,洛阳职业技术学院为理事长单位,河南艺术职业学院等12所院校、剧团和企业为副理事长单位,洛阳福剧院演艺有限公司等16所院校、剧团和企业为成员单位。

成立大会后,张尧以《加快构建戏曲现代职业教育体系 培养更多戏曲高素质技能人才》为题作专题报告,拉开了河南省戏曲艺术高峰论坛序幕。从新时代全国职业教育背景、构建中国戏曲职业教育体系、培养河南高素质戏曲人才等方面为集团提供7条建议发展方向。



来源:宣传部

冉常建教授专著《表意主义戏剧》入选光明日报社“博士生导师学术文库”

为深入贯彻习近平总书记视察光明日报创刊70周年纪念精神,推动高校教师社会科学优秀成果的传播和应用,光明日报近年持续出版《博士生导师学术文库》,该文库的设立旨在更好地为“大博”师生提供学术成果转化交流平台,使优秀学术成果进入公众视野,发挥应有的辐射力和影响力,为繁荣社会主义文化贡献力量。

近日,我院副院长冉常建教授所著的《表意主义戏剧》入选了“博士生导师学术文库”,并已由光明日报出版社出版。据悉,该专著曾获北京市第十二届哲学社会科学优秀成果奖,系统分析了中国传统戏剧的基本特征、美学原则、创作方法和表现形式,首次用“表意主义戏剧”这个专业术语来概括中国戏曲艺术的本质,力求建立起符合中国戏曲实际的系统化理论体系,得到了学界和业界的好评。

中国艺术研究院原副院长、终身研究员郭汉城评价此书“是研究中国戏曲艺术的特征、规律的,从中国文化、中国哲学、中国美学的源头,结合戏曲创作、戏曲理论的实际,讲得比较系统、透彻,改变了过去零碎零打的情况。这三性可概括为实践性”;中央戏剧学院院长、资深教授顾仲雍评价此书“着重地分析和论证了中国戏曲的哲学-美学之根和艺术之本体,大量引用中国古代理论论和古代哲学、美学史实,论证中融贯、道及辩证哲学思想,美学思想的轨迹,对戏曲的戏剧观念、美学原则、创作方法、表演形式的影响作出了全面论证。作者正是力图以中国文化为根基,以戏曲艺术的实践为依据,建立起中国戏曲自身的理论体系”。中国传媒大学研究生院副院长、资深教授周维斌评价此书“从现代层面上对戏曲的表导演理论进行了梳理、总结、归纳,甚至结合包括现代戏曲与话剧形态的交融,成为开拓性的、带有探索性的专业化理论著述”;中国戏曲学院教授陈伟认为此书“广泛吸收古今中外的有关研究成果,作了集大成式的梳理、归纳和综合,为我所用,并站在前人的肩膀上开拓出新的疆土,提出了表意主义的美学命题,是对中国戏曲理论体系最完善的表述”。

文:科研处 图:科研处

聚焦乡村振兴,践行青马精神——我院开展教师社会实践活动



青年理想志存,山河念英雄。青年教师们一站来到九渡河镇革命烈士陵园,这里安葬着在抗日战争和解放战争中立牺牲的刘玉泉等四十位革命烈士,在庄严的革命烈士纪念馆前,大家整齐列队,肃立默哀,沉痛哀悼为实现民族独立和复兴,为谋求人民解放和中华民族牺牲的革命英雄。

不忘初心使命,画好红色行。经过一个多小时的山路跋涉,青年教师们来到素有“怀柔西柏坡”的怀柔县,大家整齐列队,肃立默哀,沉痛哀悼为实现民族独立和复兴,为谋求人民解放和中华民族牺牲的革命英雄。

不忘初心使命,画好红色行。经过一个多小时的山路跋涉,青年教师们来到素有“怀柔西柏坡”的怀柔县,大家整齐列队,肃立默哀,沉痛哀悼为实现民族独立和复兴,为谋求人民解放和中华民族牺牲的革命英雄。

不忘初心使命,画好红色行。经过一个多小时的山路跋涉,青年教师们来到素有“怀柔西柏坡”的怀柔县,大家整齐列队,肃立默哀,沉痛哀悼为实现民族独立和复兴,为谋求人民解放和中华民族牺牲的革命英雄。

不忘初心使命,画好红色行。经过一个多小时的山路跋涉,青年教师们来到素有“怀柔西柏坡”的怀柔县,大家整齐列队,肃立默哀,沉痛哀悼为实现民族独立和复兴,为谋求人民解放和中华民族牺牲的革命英雄。

文:交流合作部 图:交流合作部

主管主办:中国戏曲学院党委

国内统一刊号CN11-0962/(G)

主编:陈娟 责编:高硕 2022年9月30日 总第209期

党委书记李必友讲授“开学第一课”

根据学院党委部署,9月5日上午,党委书记李必友以“牢记殷切期望 践行初心使命 为建设中国一流世界知名戏曲艺术大学贡献力量”为题,用线上线下相结合的形式,给2022级新生和新老入职职工讲授“开学第一课”。

李必友首先欢迎大家进入中国戏曲学院这个“大家庭”学习和工作,他着重围绕学习贯彻习近平总书记给学院师生重要回信精神,从“在发展历程中汲取智慧力量”“在教学相长中探寻艺术真谛”“在服务人民中彰显初心”以及“自觉做好疫情防控工作”等方面,进行了讲解,提出了要求。他强调,全院师生要心怀“国之大者”,牢记初心、牢记使命,惟真尚实,全面落实党的二十大精神,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

李必友指出,中国戏曲学院是在党的领导和关怀下创办、成长起来的,具有光荣的历史、优良的传统、深厚的底蕴,是新中国戏曲教育发展的生动缩影。我们要增强自豪感和责任感,立足新时代新征程实现发展新跨越,要听党话、跟党走,接好接力棒,奋力开新局,弘扬优良传统,坚持守正创新,高水平推动内涵、特色、差异化发展。要围绕“四有”好老师标准,结合戏曲教育实际,建设高素质、专业化、创新型教师队伍,深化人事制度和评价体系改革,改进教风和学风、老师用心教、学生用心学,做到教学相长,实现学生德智体美劳全面发展,着力培养品德高尚、技艺精湛、服务人民、守正创新、担当使命之才。要坚守教育和文艺的人民立场,向老一辈艺术家学习,开阔胸襟视野,提升专业素养,传承中华优秀传统文化,书写生生不息的人民史诗。面对世纪疫情,要从党的性质宗旨和我国基本国情出发,深刻、完整、全面认识党中央确定的疫情防控方针政策,坚决服从首都防控工作大局,自觉增强纪律意识和规矩意识,严格落实各项防控措施,切实保障师生健康和校园安全稳定。

聆听完“开学第一课”,师生们纷纷表示收获良多,加深了对学院的了解,明确了工作和学习目标,增强了为戏曲事业发展的信心和动力。新老入职教师纷纷表示,要注重学习提高,围绕落实立德树人根本任务,坚定理想信念,厚植爱国情怀,涵养高尚师德,扎实做好工作。京剧系2022级京剧班研究生李思慧表示,要学习回信精神,投身戏曲事业,努力成为传承中华文脉精神的时代佼佼者。表演系2022级戏曲音乐教育专业本科生郭沛涛讲到,要秉持“德艺双馨,继往开来”的校训,做敢拼敢闯、勇做行业引领者和贡献者。

文:学生处 图:学生处

副院长宋飞当选中国音协民族弓弦乐学会会长



中国音乐家协会民族弓弦乐学会成立大会暨第一次会员代表大会于9月27日在北京举行。中国戏曲学院副院长宋飞当选为会长。

宋飞在当选会长后表示,将带领学会会员,弘扬民族音乐文化,推动民族弓弦乐事业的发展,为繁荣发展社会主义文艺作出新的更大贡献。

宋飞在当选会长后表示,将带领学会会员,弘扬民族音乐文化,推动民族弓弦乐事业的发展,为繁荣发展社会主义文艺作出新的更大贡献。

宋飞在当选会长后表示,将带领学会会员,弘扬民族音乐文化,推动民族弓弦乐事业的发展,为繁荣发展社会主义文艺作出新的更大贡献。

宋飞在当选会长后表示,将带领学会会员,弘扬民族音乐文化,推动民族弓弦乐事业的发展,为繁荣发展社会主义文艺作出新的更大贡献。

宋飞在当选会长后表示,将带领学会会员,弘扬民族音乐文化,推动民族弓弦乐事业的发展,为繁荣发展社会主义文艺作出新的更大贡献。

来源:党委宣传部

学院召开首次月度工作交流会

9月27日下午,按照工作安排,紧密结合实际,为更好推动任务落实,学院召开首次月度工作交流会,全体院领导、中层干部参加会议。

会上,教务处、学生处、后勤管理中心、信息中心、表演系、导演系、附中主要负责人,围绕各自履职任务,从工作进展及成效、存在的不足和改进措施、下一步工作计划等方面,进行了交流发言。党委书记李必友逐一点评,传达全市领导干部大会会议精神,部署近期工作,党委书记、院长刘永刚就重点工作部署指出改进的要求。他强调,要以迎接学习贯彻党的二十大精神为主线,扎实做好全院各项工作,营造蓬勃热烈的氛围,用实际行动服务大局。要全力确保校园安全稳定,筑牢疫情防控防线,抓好意识形态工作,消除安全隐患,关心关爱师生,畅通民意诉求在线,做到安全用心用力。要认真负责抓好教育教学,用好人才培养资源提升大讨论成果,把改进教风学风放到更加突出位置,提升教学质量,加强科研和教材建设,完善评价体系和考核评价,发挥好教研室作用,要以高质量党建引领高质量发展,深化党的创新理论武装,迎接党建和思政工作基本标准检查,完成二级党组织换届。

召开月度工作交流会,是学院党委为加强对工作的跟踪问效和常态督导,增强工作规范性、针对性、实效性,进一步形成重心下移、狠抓落实的鲜明导向,不断提升全院整体工作水平所建立的工作机制,原则上每月最后一周的周二下午召开。

文:院党办公室 图:院党宣传部

学院党委理论学习中心组(扩大)会议专题学习北京市第十三次党代会精神

7月13日上午,学院党委书记李必友主持召开学院党委理论学习中心组(扩大)学习会议,在7月11日党委常委会会议、7月8日党建工作领导小组会议传达学习贯彻的基础上,再次专题学习北京市第十三次党代会精神,认真开展交流讨论,进一步研究部署学习宣传贯彻工作。党委理论学习中心组全体成员、学院纪委副书记、各二级党组织书记均到。

党委书记李必友传达了学习体会,他指出,党代会报告是一个政治站位高、思想内涵深、研究形势透、部署任务实、指导意义强的好报告,对党的十八大以来增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”、副职作为、笃行奋进,落实习近平总书记重要讲话的有力指导,习近平新时代中国特色社会主义思想在首都大地形成生动实践;三是北京市委的担当作为,讲政治、抓大事、解难题、惠民生、聚合力;四是首都发展的显著成就,在北京发展史上具有里程碑意义,成为新时代治国理政的精彩华章。

李必友指出,要切实提高站位,联系实际,从社会主义矛盾变化提出新课题,推动高质量发展蕴含新要求,实现民族复兴赋予新任务等方面,准确把握戏曲教育所处的历史方位,切实肩负起戏曲教育的时代使命,奋发有为地推动戏曲教育高质量发展,为办好人民满意的戏曲教育作出新的更大贡献。这是为党育人、为国育才的新作为,发挥好戏曲教育主阵地和领军者作用;二是推动新时代文艺教育中有新作为,立足中国大地讲好中国特色的一流戏曲教育;三是立足首都人民心中有新作为,把满足人民日益增长的美好生活需要作为自觉追求;四是在弘扬中华优秀传统文化中有新作为,提升戏曲教育和戏曲艺术的守正创新能力;五是在促进国际文化交流中有新作为,为有效推动戏曲教育开放合作。

李必友强调,全院各级党组织、党员干部和师生员工,要把学习贯彻北京市第十三次党代会精神作为重要政治任务,领会重大意义、精神实质、丰富内涵,部署要实、落实工作实、迅速掀起热潮,真正取得实效。要紧紧围绕服务首都城市战略定位,主动对标和全面融入新时代首都发展;要与李专责习近平总书记重要回信精神结合起来,把学院第三次党代会部署落到实处,要以高质量党建引领保障学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

文:党委宣传部 图:党委宣传部





# 第七届中国京剧优秀青年演员研究生班开学典礼举行

9月23日上午,由中央宣传部、文化和旅游部、北京市人民政府主办,中国戏曲学院承办的第七届中国京剧优秀青年演员研究生班(以下简称“青研班”)开学典礼在中国戏曲学院举行。教育部高校学生司司长王辉、文化和旅游部科技教育司司长刘冬昕、北京市教委教育二处二级巡视员王梅、国家京剧团团长林琳、北京京剧团团长刘同、北方昆曲剧院院长杨凤一等出席典礼。根据疫情防控要求,此次开学典礼以线上线下相结合的形式进行。学院领导班子成员、“青研班”在京导师和学员在现场参加典礼,京外导师和学员在线上参加典礼。中国戏曲学院院长尹晓东代表学院致辞。他谈到,第七届“青研班”的开办是贯彻习近平总书记重要指示精神,落实蔡奇书记批示要求的重要举措。第七届“青研班”在继承第六届经验的基础上,创新办班思路,在提升教学质量上下功夫;优化课程设计,在守正创新上做文章;配备专业导师,在兼收并蓄上出实招;强化教学管理,在齐抓共管上见实效。尹晓东希望学员们处理好崇德与尚艺的关系,努力追求真才学、好德行、高品质,真正做到德艺双馨;处理好理论与实践的关系,重视理论学习和加强理论研究,让深厚的戏曲文化在新时代更好地彰显中国特色、中国风格、中国气派;处理好继承与创新的关系,学习前辈艺术大师海纳百川的胸怀和精益求精的品质,用跟上时代脚步的精品力作开拓戏曲新境界;处理好学习与工作的关系,学院给予必要的支持和帮助,保质保量完成教学计划。

“青研班”导师代表、京剧表演艺术家叶少兰先生指出,“青研班”始终坚持以德为先、有文化、有理论、有技术、德艺双馨的高尚戏曲人才。人才是戏曲守正创新、继续发展的创新源泉,是实现中华民族伟大复兴的基石。学员们要做好做好继承前辈大师们的优良传统,继承好对艺术、对观众负责的职业精神,参加“青研班”学习,既是一份光荣,也是一份责任。希望学员们为了戏曲事业的弘扬和发展,能够承担起这份责任,不忘初心、牢记使命,不辜负习近平总书记对中国戏曲学院师生的重要信任和重托,不辜负社会各界对戏曲艺术工作者的殷切期望。

北京京剧团团长刘制代表各戏曲院团、院校发言。他指出,第七届“青研班”的开办,体现了党和政府对戏曲艺术特别是京剧艺术的深情关怀;体现了各级领导对中华优秀传统文化和文化艺术人才培养工作的高度重视;体现了北京市教委和中国戏曲学院高瞻远瞩的战略规划;体现了强大的文化自信和高度的文化自信。希望学员们珍惜学习与实践的机会,提高政治站位,把在“青研班”中的学习与理论修养、弘扬正能量的艺术传承精神紧密联系起来,与在追求德艺双馨中成就人生价值紧密联系起来,与京剧艺术建设发展紧密联系起来,与民族优秀传统文化传承聚力、培根铸魂联系起来,与为人民服务的宗旨联系起来,与社会主义核心价值观紧密联系起来。

学院党委书记李必友在总结时指出,“青研班”是一张靓丽的名片。作为“青研班”的承办单位,我们要增强政治自觉,胸怀“两个大局”,牢记“国之大者”,立足新时代,履行新使命,把第七届“青研班”作为一个重大政治任务切实办好。要提升办学质量,注重总结经验,弘扬优良传统,坚持守正创新,准确把握规律,培养新时代高质量的戏曲领军人物。要从严管理,认真履行办学主体责任,加强党的领导,将全面从严治党要求落实到全过程和各方面。同时做好服务保障工作,并与相关单位、院校共同努力,落实好立德树人根本任务,进一步擦亮“青研班”这块金字招牌,以优良的办学成果回报各级领导和社会各界的关心关注,以实际行动迎接党的二十大胜利召开!

典礼仪式上,学院领导向本届“青研班”班主任、京剧名家于魁智颁发了聘书,同时向导师代表颁发了聘书,向学员代表颁发了录取通知书。

第七届“青研班”实行定向培养的教育计划(方针、政策),共招收了来自国家京剧院、北京京剧院、上海京剧院、天津京剧院、河南豫剧院、中国戏曲学院等25家院团院校的54名学员。第七届“青研班”从全国聘请了高长荣、叶少兰、刘长瑜、于魁智、李胜春、李宏图



# 学院召开党的建设工作领导小组会议暨二级党组织书记工作例会



9月7日下午,学院召开党的建设工作领导小组会议暨二级党组织书记工作例会。党委书记、学院党的建设工作领导小组组长李必友主持会议并讲话,领导小组成员和二级党组织书记参加会议。李必友指出,要以高质量党建引领学院高质量发展,抓实党建、强人、促工作,推动党建与业务深度融合,以迎接党建和思政工作基本标准入校检查为契机,扎实高效推进各项任务,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。要提高认识,入校检查是对过去五年党建引领学院事业发展的系统检验,要把迎检工作作为再学习、再总结、再落实的过程,着力推动党建工作规范化,更好发挥引领保障作用。

要加强统筹,调配资源力量,梳理各环节流程,抓好各项事务,形成工作合力。要强化协同配合,迎检力量强,梳理各环节流程,抓好各项事务,形成工作合力。要认真落实,全院上下都要对标对表,精心组织准备,突出亮点特色,及时查漏补缺,主动改进提高,有条不紊做好迎检工作。

要务求实效,坚持以检促改、以检促建,以良好精神状态和务实工作作风,把做好迎检工作与抓好教育教学、抓好疫情防控、确保校园安全结合起来,以发展新成效体现迎检工作效果。领导小组成员结合分管工作做好迎检工作分别提了相关要求。会议研究了学院疫情防控工作和2022年度党风廉政建设宣传教育月活动方案。

文:组织部 图:宣传部

# 学院召开三届三次全会审定学院章程修正案暨“青马班”开班仪式



9月13日上午,学院召开2022年教职工代表大会暨青年马克思主义者培训工程培训班开班仪式。党委书记李必友主持会议并讲话,党委副书记、院长尹晓东、纪委书记、监察专员蒋澄瑛、党委组织部、人事处、教务处、科研处负责人,新入职教职工和“青马班”学员参加。

李必友代表学院党委对新入职教职工,对“青马班”的举办表示祝贺,提出了希望和要求。他指出,一要筑牢思想之基,认真学习领会习近平总书记新时代中国特色社会主义思想,特别是学习习近平总书记关于教育和文艺的重要论述,以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循,努力掌握马克思主义立场观点方法,以更高的政治自觉服务国家工作全局和新时代首都发展。二要认识国情之变,从学院的光荣历史、红色基因、优良传统、深厚底蕴中,感悟和认识党的历史、文化厚重、精神丰厚,明确作为戏曲教育领军者的责任之重、使命之重、任务之重,坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新,坚定不移走好中国特色社会主义戏曲教育发展之路。三要当好教师,坚持“四有”好老师标准,既做“经师”,也做“人师”,实现“经”和“艺”相统一,落实立德树人根本任务,在为党育人、为国育才中展现新时代国教师风采。四要汇聚兴教之力,做好戏曲教育接力棒,通过加强制度建设,完善评价体系,更加注重提高育人质量和成效,汇聚全院教师的积极性、主动性、创造性,锻造适应戏曲事业发展的专业化创新型教师队伍,齐心协力推动学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

文:学院办公室 图:党委宣传部

# 党委书记李必友出席表演系党总支学习北京市第十三次党代会精神座谈会

7月19日下午,表演系党总支学习北京市第十三次党代会精神座谈会在京召开。学院党委书记李必友,院党委常委、组织部部长张志刚,表演系领导班子成员、师生党员、党外人士代表,入党积极分子参加会议,座谈会由表演系党总支书记姜华主持。

作为市第十三次党代会代表,李必友向与会师生传达了党代会精神并谈了学习体会。他指出,党代会报告总结了首都北京新的历史性变化,阐明了新时代首都发展的内涵和要求,明确了未来五年发展的目标任务,坚持政治性、时代性、人民性相统一,贯通历史、现实、未来,是一个思想内容深、指导意义强的报告。新时期以来,一个最鲜明的特点是习近平总书记亲自部署部署,党中央加强对首都工作的集中统一领导,习近平总书记新时代中国特色社会主义思想在京华大地落地生根、形成生动实践;最突出的成就是落实首都城市战略定位,坚持人民城市为人民,北京这座伟大城市的转型和变革具有里程碑意义,成为新时代治国理政的典范之作和精彩缩影。首都教育围绕中心、服务大局,在改革发展实践中实现突破、取得新成就。

李必友强调,全院上下要把学习贯彻市第十三次党代会精神作为重大政治任务,自觉把思想和行动统一到党代会精神上来,与深入贯彻习近平总书记重要指示精神结合起来,推动学院第三次党代会各项任务落到实处,提高站位,凝心聚力,担当作为,实干兴校,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。第一章,党建引领要更有力度,切实增强党的意识,抓实抓细抓基层党建工作,强化基层党建政治功能和组织力,发挥领导干部示范带动作用。

李必友强调,全院上下要把学习贯彻市第十三次党代会精神作为重大政治任务,自觉把思想和行动统一到党代会精神上来,与深入贯彻习近平总书记重要指示精神结合起来,推动学院第三次党代会各项任务落到实处,提高站位,凝心聚力,担当作为,实干兴校,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。第一章,党建引领要更有力度,切实增强党的意识,抓实抓细抓基层党建工作,强化基层党建政治功能和组织力,发挥领导干部示范带动作用。

会上,表演系主任王绍霖、党总支书记姜华、副主任任晋川、副主任衣鹏、党总支副书记李艳华、教师支部书记魏红、党员教师代表董德光、学生代表陈逸、李雪莹分别发言,紧密结合实际,交流心得体会,表达了做好表演系工作、推动学院发展的信心和决心。

表演系党总支将按照学院部署安排,认真抓好市第十三次党代会精神学习宣传落实,团结师生,围绕定位,锚定目标,笃行实干,以更加奋发有为的办学实绩为学院建设和首都发展贡献力量。

文:表演系 图:表演系

# 为人师表,纪法先行——学院纪委书记、监察专员蒋澄瑛作纪法宣讲

为人师表,纪法先行。9月27日上午,学院党委常委、纪委书记、监察专员蒋澄瑛以《做明纪法、守规矩的国戏人》为题作纪法宣讲。学院“80后”处级干部、首届教师青年马克思主义者培养工程培训学员、2022年入职教职工参加了学习。

蒋澄瑛通过列举高校发生的违纪违法和师德师风案例,从对高校教职工的法律和师德要求、对高校教职工的纪律要求、对高校领导干部的职责要求三个层面,对高校教职工常见的纪法、师德问题进行了全面的梳理和讲解。她强调,学院全体教职工要始终坚定听党话、跟党走的政治信念,以习近平总书记重要指示精神为根本遵循,落实立德树人根本任务,牢记为党育人、为国育才使命,全面落实学院第三次党代会部署要求,明大德、守公德、严私德,为加快建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献智慧和力量,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

通过纪法宣讲,与会人员对纪律、法律和师德要求有了更深的理解和认识。大家表示,日常学习工作中,将敬畏纪法、遵守师德规范,从自身做起,从小事做起,扣好人生第一粒扣子,做明纪法、守规矩的国戏人。

文:人事处 图:党委宣传部

# 学院举行新人职教职工座谈会暨“青马班”开班仪式

9月13日上午,学院召开2022年新人职教职工座谈会暨青年马克思主义者培训工程培训班开班仪式。党委书记李必友主持会议并讲话,党委副书记、院长尹晓东、纪委书记、监察专员蒋澄瑛、党委组织部、人事处、教务处、科研处负责人,新入职教职工和“青马班”学员参加。

李必友代表学院党委对新入职教职工,对“青马班”的举办表示祝贺,提出了希望和要求。他指出,一要筑牢思想之基,认真学习领会习近平总书记新时代中国特色社会主义思想,特别是学习习近平总书记关于教育和文艺的重要论述,以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循,努力掌握马克思主义立场观点方法,以更高的政治自觉服务国家工作全局和新时代首都发展。二要认识国情之变,从学院的光荣历史、红色基因、优良传统、深厚底蕴中,感悟和认识党的历史、文化厚重、精神丰厚,明确作为戏曲教育领军者的责任之重、使命之重、任务之重,坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新,坚定不移走好中国特色社会主义戏曲教育发展之路。三要当好教师,坚持“四有”好老师标准,既做“经师”,也做“人师”,实现“经”和“艺”相统一,落实立德树人根本任务,在为党育人、为国育才中展现新时代国教师风采。四要汇聚兴教之力,做好戏曲教育接力棒,通过加强制度建设,完善评价体系,更加注重提高育人质量和成效,汇聚全院教师的积极性、主动性、创造性,锻造适应戏曲事业发展的专业化创新型教师队伍,齐心协力推动学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

文:学院办公室 图:党委宣传部

# 学院召开2022年新人职教职工座谈会暨“青马班”开班仪式

9月13日上午,学院召开2022年新人职教职工座谈会暨青年马克思主义者培训工程培训班开班仪式。党委书记李必友主持会议并讲话,党委副书记、院长尹晓东、纪委书记、监察专员蒋澄瑛、党委组织部、人事处、教务处、科研处负责人,新入职教职工和“青马班”学员参加。

李必友代表学院党委对新入职教职工,对“青马班”的举办表示祝贺,提出了希望和要求。他指出,一要筑牢思想之基,认真学习领会习近平总书记新时代中国特色社会主义思想,特别是学习习近平总书记关于教育和文艺的重要论述,以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循,努力掌握马克思主义立场观点方法,以更高的政治自觉服务国家工作全局和新时代首都发展。二要认识国情之变,从学院的光荣历史、红色基因、优良传统、深厚底蕴中,感悟和认识党的历史、文化厚重、精神丰厚,明确作为戏曲教育领军者的责任之重、使命之重、任务之重,坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新,坚定不移走好中国特色社会主义戏曲教育发展之路。三要当好教师,坚持“四有”好老师标准,既做“经师”,也做“人师”,实现“经”和“艺”相统一,落实立德树人根本任务,在为党育人、为国育才中展现新时代国教师风采。四要汇聚兴教之力,做好戏曲教育接力棒,通过加强制度建设,完善评价体系,更加注重提高育人质量和成效,汇聚全院教师的积极性、主动性、创造性,锻造适应戏曲事业发展的专业化创新型教师队伍,齐心协力推动学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

文:学院办公室 图:党委宣传部

# 学院召开2022年新人职教职工座谈会暨“青马班”开班仪式

9月13日上午,学院召开2022年新人职教职工座谈会暨青年马克思主义者培训工程培训班开班仪式。党委书记李必友主持会议并讲话,党委副书记、院长尹晓东、纪委书记、监察专员蒋澄瑛、党委组织部、人事处、教务处、科研处负责人,新入职教职工和“青马班”学员参加。

李必友代表学院党委对新入职教职工,对“青马班”的举办表示祝贺,提出了希望和要求。他指出,一要筑牢思想之基,认真学习领会习近平总书记新时代中国特色社会主义思想,特别是学习习近平总书记关于教育和文艺的重要论述,以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循,努力掌握马克思主义立场观点方法,以更高的政治自觉服务国家工作全局和新时代首都发展。二要认识国情之变,从学院的光荣历史、红色基因、优良传统、深厚底蕴中,感悟和认识党的历史、文化厚重、精神丰厚,明确作为戏曲教育领军者的责任之重、使命之重、任务之重,坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新,坚定不移走好中国特色社会主义戏曲教育发展之路。三要当好教师,坚持“四有”好老师标准,既做“经师”,也做“人师”,实现“经”和“艺”相统一,落实立德树人根本任务,在为党育人、为国育才中展现新时代国教师风采。四要汇聚兴教之力,做好戏曲教育接力棒,通过加强制度建设,完善评价体系,更加注重提高育人质量和成效,汇聚全院教师的积极性、主动性、创造性,锻造适应戏曲事业发展的专业化创新型教师队伍,齐心协力推动学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

文:人事处 图:党委宣传部



# 乘风破浪，扬帆起航！ 2022级新生开学典礼暨教师节表彰大会隆重举行



九月金秋如约而至，国戏学子逐梦而来。9月16日上午，中国戏曲学院2022级新生开学典礼暨教师节表彰大会在学院操场隆重举行。



尹晓东以习近平总书记重要回信中的三句话与师生共勉：一要坚定文化自信。希望同学们不断从中华优秀传统文化中汲取养分，特别注重从源远流长的中华文明中获取力量，传承发挥好戏曲艺术，创作出更多有筋骨有道德有温度的文艺作品，传承弘扬好中华优秀传统文化；二要弘扬优良传统。希望同学们始终坚持传承与创新并举，始终坚持教学与实践相结合，始终坚持履行学校的社会责任，始终坚持以海外传播中华优秀传统文化，向世界讲好中国故事、传播好中国声音；三要坚守初心使命。希望同学们既要要有学习前人的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之心，不断增强自我突破的勇气和本领，推动戏曲艺术迈向更加广阔的创新天地。



尹晓东指出，时代各有不同，青春一脉相承。希望同学们珍惜在国戏的学习时光，勤学苦练，砥砺品格，练就本领，“立大志、明大德、成大才、担大任”，用青春的力量推动戏曲艺术传承发展，在实现民族复兴的伟大实践中放飞青春梦想，书写人生华章。



尹晓东代表全体教职员工对2022级新同学的到来表示热烈欢迎，对学院教职员工致以节日的问候。他表示，希望新同学作为民族文化的传承者，成为继往开来的一代，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

尹晓东代表全体教职员工对2022级新同学的到来表示热烈欢迎，对学院教职员工致以节日的问候。他表示，希望新同学作为民族文化的传承者，成为继往开来的一代，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

尹晓东代表全体教职员工对2022级新同学的到来表示热烈欢迎，对学院教职员工致以节日的问候。他表示，希望新同学作为民族文化的传承者，成为继往开来的一代，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

尹晓东代表全体教职员工对2022级新同学的到来表示热烈欢迎，对学院教职员工致以节日的问候。他表示，希望新同学作为民族文化的传承者，成为继往开来的一代，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

尹晓东代表全体教职员工对2022级新同学的到来表示热烈欢迎，对学院教职员工致以节日的问候。他表示，希望新同学作为民族文化的传承者，成为继往开来的一代，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

## 精彩“亮相”——我院喜迎2022级新生



秋风送爽开学季，不负韶华迎新篇。8月29日，学院迎来了2022级新生。来自全国各地的学子们怀揣着梦想与憧憬齐聚国戏，为万泉寺400号注入了新的生机与活力。按照上级工作部署，学院多次组织召开迎新工作协调会，研究制定迎新工作方案，细化完善疫情防控应急预案，精细安排后勤保障工作，全力保障迎新工作安全有序开展。迎新期间，学院党委书记李必发、院长尹晓东、纪委书记潘瑞、副院长孙庆胜走访慰问现场，详细了解迎新工作开展情况，与前来报到的新生亲切交流，慰问迎新志愿者和工作人员。各系领导也深入迎新一线迎接2022级新同学。学院凝“新”聚气，营造浓郁的迎新宣传氛围。“国戏欢迎您”“你回来了，就是校园里最美的风景！”等具有国戏特色的迎新条幅、创意标语、装饰为校园装扮一新，吸引了不少新生合影留念。学院为新生提供了多项暖心服务，包括迎新接站、行李寄存和搬运、服务点志愿服务咨询等，为同学们开启全新的大学生活保驾护航。今年学院继续为家庭经济困难新生开通“绿色通道”，现场进行资助政策咨询及办理。

2022级新生引航工程系列活动以“请党放心 强国有我”为主题，把思政教育与迎新环节相结合，将通过组织开展微纪录片《国戏往事》观摩、系列专题讲座等，使新生第一时间融入国戏和向上、奋发进取的氛围中。

# 我院举办新生引航主题教育系列活动之 制度宣讲会



## “请党放心 强国有我” 新生引航主题教育活动



为深入贯彻习近平总书记重要指示精神，认真落实学院第三次党代会部署，根据上级关于实施新生引航工程有关要求，由学生工作部统一组织的“请党放心 强国有我”新生引航主题教育系列活动拉开帷幕。8月31日上午，来自党委办公室、党委组织部、教务处、艺术实践管理处、国际合作部、后勤管理中心、图书馆、信息网络中心等8个职能部门的相关老师进行了制度宣讲。本年度新入职教师及2022级全体新生参加宣讲会，宣讲由学生工作部副部长张瑞主持。张瑞代表学生工作部向参会师生表示祝贺和欢迎，并预祝大家在新的学期里取得更

好的成绩。她提到，希望同学们尽早适应大学生活、掌握学习方法、树立发展目标，坚定传承传播中华优秀传统文化的使命，成长为优秀的戏曲艺术专业人才不懈努力奋进，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。为落实北京市疫情防控政策，2022级新生引航主题教育活动采取线上形式开展。本场宣讲旨在让新生快速了解大学学习生活的内容，包括青年入党启蒙教育、学院章程、学籍和学位管理规定、艺术实践、书籍借阅、宿舍管理、看病就医、对外交流、校园网使用与安全等，为同学们即将开启的大学生活提供了方向和指引。

## 我院举办新生引航主题教育系列活动之 安全专题讲座



为切实增强新生安全防范意识，提高新生安全防范能力，8月31日下午，学生工作部和保卫处联合举办2022级“新生引航”系列活动之安全专题讲座。2022级新生以及今年新入职教职工聆听了本次讲座。

讲座邀请六里桥派出所民警褚荣祥和北京永安信消防防火咨询服务中心讲师李伟分别就校园治安和消防安全开展安全教育。褚警官结合学院特点及校园典型案例为同学们开展了校园安全法治教育，讲解治安防范和电信诈骗等相关知识；李讲师结合实际火灾案例生动形象地讲解了消防安全知识，配合消防器材给师生介绍了常规消防器材的使用方法。

本次讲座为今年新生上了一堂生动的校园安全教育课，进一步促进了校园安全管理工作。

## 我院举办新生引航主题教育系列活动之 大学生心理健康讲座



为帮助2022级新生提高心理健康与心理保健意识，提升心理适应能力，建立积极心态。9月1日下午，我院邀请到中国心理大学心理健康教育中心主任、中国心理学注册督导师、中国心理学会心理危机干预委员会委员肖斌老师做线上心理健康教育讲座。讲座以“青春无限勇敢出发”为主题，是我院“请党放心 强国有我”新生引航主题教育系列活动重要内容之一。

肖斌老师用《丑奴儿·书博山道中壁》《江雪》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《七律·长征》等多首经典古诗词串起本场讲座的全部内容，以“趣味”“互动”“暖聊”“自来”“破冰”等主题深入浅出地为同学们介绍心理健康知识。大学是人生重要的启航阶段，同学们需要充实和丰富人生体验，允许自己有失败和遗憾，经历深入认识自我、认可自我价值的过程。最终建立牢固的自我同一性，实现更好的心理成长。肖斌老师用平实幽默的语言为同学们讲述了通透的人生道理，同时引导同学们在有需要的时候积极向学院大学生心理咨询中心、校外专业心理咨询机构、社会公益资源等求助，及时化解心理危机。

本次讲座得到学院心理部肖斌老师重新打开了心理世界的大门，认识到每个独特个体都需要经历人生的喜怒哀乐。成功与失败，丰富人生的各种体验才能获得真正的成长。2022级全体新同学即将开启人生新阶段，也将新的学习和生活方式中不断探索心理

## 我院举办新生引航主题教育系列活动之 职业生涯规划讲座



为帮助新生了解职业规划的必要性，增强职业生涯规划意识能力，端口前移开展职业观教育。9月1日上午，学生工作部组织开展了题为“精彩大学怎样过”的职业生职业生涯规划讲座。本次讲座由教育部创业导师库导师姜明主讲，为新生提供了正确打开大学生活的“图鉴”。

姜明老师从对内外部世界和外部世界探索的角度出发，指出生涯规划的意义是“把自己放在最恰当的位置上”，找到奋斗的方向，以目标为指引开展实践。他通过讲述“自我探索”和“工作世界探索”的内容，指出职业生涯规划要在对个人性格、兴趣了解的基础上，根据性格特质来选择工作的地区、类型和职位，建立结果为导向的行事模式。在大学期间，最重要的任务是要完成从“校园人”到“职

业人”的转变，培养自己做出重大选择的能力。在讲座过程中，姜明老师对大学生生活中常见的误区进行了分类列举，为同学们在大学的学习和生活中少走“弯路”提供了警示与借鉴。

本次讲座贴近大学生生活实际，内容丰富详实，形式生动活泼，引导大家在职业生涯规划中将个人兴趣、专业能力与社会需要相结合。学生工作部将职业生涯规划内容融入新生引航主题教育，是落实全过程育人要求的实际举措，也为提升人才培养质量提供了有效路径。

## 我院举办新生引航主题教育系列活动之 民族宗教专题讲座



为引导2022级新生了解中国特色社会主义民族宗教理论，了解我国文化属性和特点，不断坚定文化自信。9月2日，学生工作部邀请中央民族大学民俗学陈莉教授为2022级全体新生和新入职教师做民族宗教专题讲座。

陈莉教授在讲座中介绍了我国不同少数民族的文化，她指出，文化之间具有平等性，通过保护多样性文化，促进文化传承与保护生态文明的多样性性关联，这是全世界共同面对的问题。在我国，多民族文化互相学习、补充和包容，对铸牢中华民族共同体意识起着不可磨灭的作用。我国的宗教信仰情况与民族文化有紧密联系，各民族有自己的民间信仰，反映了不同民族在长期的迁徙与交流过

程中所形成的自然观、生命观和价值观，具有一定的社会治理功能，客观上起到了调适、教化 and 融合的作用，体现了对人的社会的终极关怀。我们要从社会历史的范畴理解宗教现象，理解我国现阶段的宗教政策，树立正确的宗教观。



暨秋季学期工作会议

学院召开2022年暑期务虚会



8月26日全天,学院以线上线下相结合的形式,召开2022年暑期务虚会暨秋季学期工作会议...

会议强调,要把握连接、学习、宣传、贯彻党的二十大为主线,以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循...

文:党委宣传部 图:院党办

副院长孙庆胜带队赴怀柔区四渡河村开展帮扶慰问活动



7月21日,院党委常委、副院长孙庆胜,院党委常委、组织部部长魏志刚,后勤管理处处长刘冀宏...

今后学院党委将持续加强帮扶共建和人才选派工作,充分发挥学院党建、学科和专业优势...

九渡河镇全面推进乡村振兴、加快农村建设提升助力,刘副院长九渡河镇党委向院党委表示慰问...

戏曲艺术与乡村结合”四个方面进行工作汇报,表示一定努力成为“爱农民、爱农村、懂农业”的三农人...

来源:党委组织部

我院梁建明教授荣获“北京市优秀教师”称号

根据《中共北京市委教育工作委员会北京市教育委员会北京市人力资源和社会保障局北京市财政局...

梁建明教授,北京高校中国特色社会主义理论研究中心特聘中心研究员,现任中国戏曲学院思想政治理论课教学部(马克思主义学院)主任...

他们,在平凡的工作岗位上创造了不平凡的业绩,集中体现了新时代首都广大干部教师队伍的崇高境界和坚守教育初心、勇担立德树人光荣使命的精神风貌...



文:人事处

我院开展2022年秋季学期开学前校园安全检查

为全面做好学院2022年秋季学期开学各项准备工作,确保新学期校园安全稳定,以实际行动迎接党的二十大胜利召开...

检查组每到一处,都深入查看疫情防控措施和安全隐患是否到位,着重对学院南门的人员进出管控措施、教室、剧场的疫情防控措施及用电安全...

文:保卫处 图:党委宣传部



中国戏曲学院与中外文化交流中心签署战略合作协议

2022年7月20日,中国戏曲学院院长尹晓东和中外文化交流中心主任段周武代表双方单位共同签署战略合作协议...

尹晓东在签约仪式上表示,接受媒体采访时谈到,中国戏曲学院作为戏曲教育的最高学府,与新中国共同成长,肩负着传承中华优秀传统文化的重任...

文:国际交流合作部 图:国际交流合作部



我院举办2022年藏戏传承与发展学术研讨会

2022年7月20日,由中国戏曲学院、中国少数民族戏剧学会、青海省藏剧团共同举办的“藏戏传承与发展学术研讨会”在线上举行...



研讨会气氛热烈,与会专家充分肯定了此次藏戏研讨会的学术价值和重要意义,高度评价藏戏研究是藏戏保护的重要基础...

研讨会后,国家文化和旅游部非物质文化遗产司原一级巡视员马昌盛、中国艺术研究院戏曲研究所所长王旭、中国艺术研究院研究员吴乾浩、中国艺术研究院研究员谭志湘、中国艺术研究院研究员秦华生、中央戏剧学院教授郭跃进、中国艺术研究院研究员孙华生、中央戏剧学院教授郭跃进、中国艺术研究院研究员孙华生、中央戏剧学院教授郭跃进、中国艺术研究院研究员孙华生...



文:表演系 图:表演系



喜迎二十大 奋进新征程——京剧系举办纪念中国共产党成立101周年主题党日活动

7月1日下午,京剧系党总支举办“喜迎二十大,奋进新征程——纪念中国共产党成立101周年”主题党日活动...

京剧系党总支书记张艳红主讲专题党课,传达领悟“学习北京重要讲话精神,深入贯彻党的二十大精神”的重要意义...



全体党员教师要自觉加强党性修养,明大德、守公德、严私德,始终做到一身正气、一尘不染,要矢志不移地做德树人的大先生,心怀国之大者,用大胸怀、大眼界、大目标、大格局,做学生为学为事的标杆;心系系属学生,要立大志、成大才、担大任,在学习和实践中不断淬炼、热爱戏曲,敢闯传统、勇攀高峰、苦练本领,为提升戏曲专业人才培养质量,推进戏曲专业繁荣发展而努力奋斗...

张艳红说,新时代是奋斗者的时代,京剧系属同志们要珍惜伟大时代,坚定做新时代奋斗者,全面落实党的教育方针,坚持立德树人,不断深化教育领域综合改革,扎实推进学院和京剧系十四五中期发展规划任务落实,完善京剧系教师党支部标准化规范化建设,以高质量党建引领、服务和保障京剧专业人才培养事业发展...

张艳红,京剧系教师党支部书记,她要求系属党员同志牢记入党誓词,永葆初心和使命。在京剧系的事业发展进程中,充分发挥“关键少数”作用,一是要旗帜鲜明讲政治,努力方向坚定,对党忠诚的表率。深入学习贯彻习近平总书记给学院师生重要回信精神,全面落实京剧系第十三次党代会精神,以学院第十三次党代会精神为引领,自觉贯彻以育人为国育才使命,在持续提升戏曲专业人才培养质量的生动实践中,发挥先锋模范作用。二是要始终保持共产党人政治本色,努力作勇挑重担、立

我院开展安全宣传进校园系列活动



为切实做好校园安全宣传教育工作,增强学院师生员工安全意识和提高应急处置能力,根据学院安全工作领导小组有关工作部署,金秋九月,学院在开展“新生引领”安全专题培训的基础上,专门邀请消防大队应急管理部119安全宣传队,面向全院师生员工深入开展了消防疏散、逃生自救、“警六员”实操训练等一系列安全宣传进校园活动...

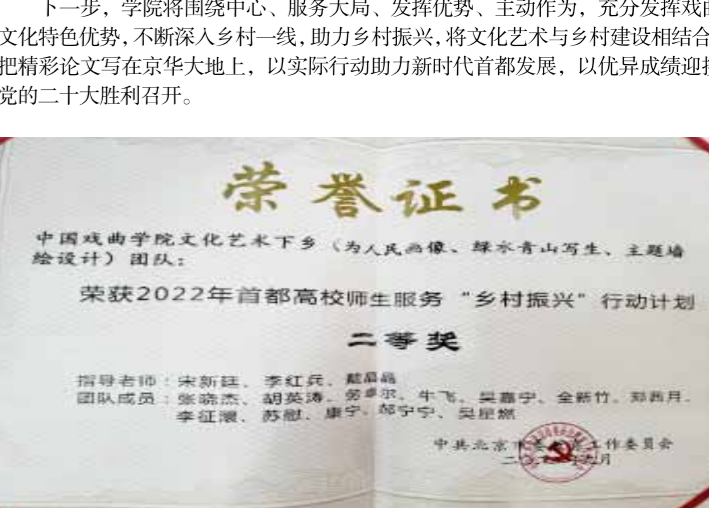
文:保卫处 图:保卫处

建好用好新时代乡村振兴大课堂——我院荣获首都高校师生服务“乡村振兴”行动计划二等奖

9月28日,首都高校师生服务“乡村振兴”行动计划总结展示活动在北京农学院举办,北京市委教育工委分管日常工作副书记张晋为获奖团队颁奖...

北京市委教育工委、北京市委于今年6月启动了首都高校师生服务“乡村振兴”行动计划,在院党委工作部、新媒体艺术系党总支的指导下,学院“乡村振兴”行动主题团日活动、“乡村振兴”主题党课、“乡村振兴”主题党团日等活动,将文化艺术实践与乡村振兴国家战略相结合...

下一步,学院将围绕中心、服务大局,发挥优势、主动作为,充分发挥戏曲文化特色优势,不断深入乡村一线,助力乡村振兴,将文化艺术与乡村振兴相结合,把精彩文化写在中华大地上,以实际行动助力新时代首都发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。



文:教师工作部 图:教师工作部

“花”“湘”四溢 春色满园——我院湘剧、花鼓戏教学实践基地教学成果汇报演出圆满收官

近日,中国戏曲学院2019级多剧种本科班湘剧、花鼓戏两个剧种方向23名学生在湖南戏曲演出中心进行了本学期教学成果汇报演出...

尹晓东表示,一年来,湖南省文化和旅游厅在政策、经费、师资等各个方面给予高度重视和大力保障,湖南省湘剧院、湖南省花鼓戏传承保护中心23名艺术家倾心传授,效果显著,充分体现了校地合作、联合培养多剧种人才的优势,学院将充分考虑2023年多剧种毕业展演的有关意义,为展示多剧种人才培养成果和剧种风采搭建平台,同心协力、守正创新提高人才培养质量,为助推湘剧和花鼓戏进一步发展添砖加瓦。

张帆表示,湖南省文化和旅游厅隆重举办此次汇报演出,湖南省湘剧院和湖南省花鼓戏传承保护中心精心筹备,学生们积极踊跃参与,使得湘剧、花鼓戏火相传的盛况得以全面呈现,湖南省文化和旅游厅非常重视与国戏人才培养的合作模式,提供制度、经费、师资等方面的保障,为学生量身打造课程,请来湘剧艺术家左安、陈瑞生,王永光、唐伯晋,贺小汉等,花鼓戏艺术家赵毅等授课,行当齐全,师资力量雄厚,学生们思想端正,学习努力,成果丰硕,湘院和老师给予高度认可。同时,张帆就2023年毕业展演事宜提出具体建议...



文:表演系 图:表演系