









# 国戏师生热议 2022 年全国两会

### 时间年轮刻录历史荣光，时代方位标注崭新未来。

3月5日，第十三届全国人民代表大会第五次会议在人民大会堂开幕。国务院总理李克强代表国务院，向十三届全国人大五次会议作政府工作报告。下午，习近平总书记参加内蒙古代表团审议并发表重要讲话。在新的关键节点举行的全国两会，立足百年党史新起点，着眼新时代十年新跨越、展望开创未来新局面，任务重大、意义非凡。

国戏师生第一时间通过多种形式收看两会实况，学习两会精神，开展了广泛而热烈的讨论。



于建刚

党委书记  
国际交流合作部主任  
国际文化交流系主任

党委书记、国际交流合作部主任、国际文化交流系主任于建刚表示，2022年政府工作报告让大家看到了过去一年党和国家取得的历史性成就，庆祝中国共产党成立一百周年，打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，开启向第二个百年奋斗目标进军新征程。国家发展进步带来的变化，我们既是亲历者，更是受益者。我们感受到疫情防控举措下的心安，经济保持恢复发展的稳定，改革开放不断深化的增长，生态文明建设持续推进下的青山绿水和人民生活水平稳步提高的国富民强。心存高远，更要脚踏实地。作为一名高校教育工作者，要从政府工作报告中解读各自身上的责任。要完成在培养合格的社会主义建设者和接班人工作中的使命，要承担学校“四个中心”建设任务，要成为戏曲艺术的传承、传播与发展中努力，用实际行动迎接党的二十大胜利召开！



冀志刚

党委书记  
党委组织部部长

党委书记冀志刚表示，今年的政府工作报告充分体现了执政为民的初心使命，传递了中国高质量发展的底气与信心，彰显了“中国之治的制度优势和制度力量”。作为高校组工干部，要筑牢理想信念根基，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。全面贯彻习近平总书记重要回信精神，落实学院第三次党代会精神，勇于担当、乐于奉献，加强干部队伍建设，提升基层党组织建设质量，紧扣立德树人根本任务，“推动高等教育内涵式发展”“完善人才发展体制机制”，以饱满热情全面实施学院“十四五”规划，让高质量党建引领学院事业高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。



张瑶

学生工作部(处)副部长

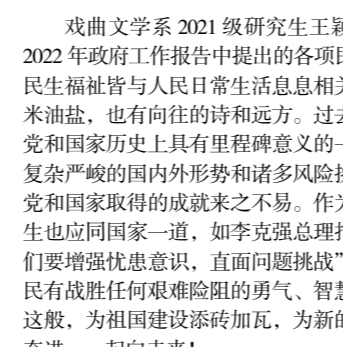
令学生工作部副部长张瑶印象深刻的是李克强总理在政府工作报告中提出的“要加强就业创业政策支持和不断跟踪服务，完善灵活就业社会保障政策”。她表示，学生工作部作为就业指导工作的职能部门，要加强就业指导工作的内涵建设，精准把握戏曲类学生的特点和就业需求，引导学生到人民需要的基层岗位建功立业。要不断完善就业创业工作体系，全面提升就业创业工作精细化服务水平；要完善大学生就业指导课程内容设置，搭建辅导员队伍沟通做好回校就业和留校平台建设，搭建好毕业生与用人单位沟通平台；要开展好戏曲印象与创新大赛，为同学们搭建创新创业交流、展示实践的舞台，为毕业生能够顺利走向校园、走向社会保驾护航！



张涵帆

表演系 2018 级本科生

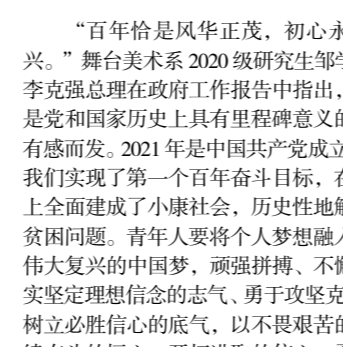
表演系 2018 级本科生张涵帆表示，2022 年政府工作报告从国内经济发展、创新能力、改革开放、生态文明、人民生活水平和疫情防控等层面对于 2021 年进行了全面总结，同时也对各级政府提出了新的更高要求。政府工作报告的“平实”之风让她感受颇深。她认为，作为新时代大学生党员，要不断加强自身思想政治修养，提高综合素质，在学习和生活中尽最大力量去关心和帮助他人，并充分发挥共产党员的模范带头作用，为推动戏曲专业发展贡献微薄之力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。



王颖超

戏曲文学系 2021 级研究生

戏曲文学系 2021 级研究生王颖超表示，2022 年政府工作报告中提出的各项民生实践、民生福祉与人民日常生活的息息相关。既有柴米油盐，也有向往的诗和远方。过去的一年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年，面对复杂严峻的国内外形势和诸多风险挑战，我们党和国家取得的不朽之不易。作为青年大学生也要同国家一道，如李克强总理提出的“我们要增强忧患意识，直面困难挑战”“中国历史有战胜任何困难的勇气、智慧和力量”的信念，坚持立德树人根本任务，坚持以人为本的教育理念，真正做到因材施教，努力为国家培养出更多的优秀人才。



邹学成

舞台美术系 2020 级研究生

“百年恰是风华正茂，初心永向民族复兴。”舞台美术系 2020 级研究生邹学成表示，李克强总理在政府工作报告中指出，过去一年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年令他有感而发。2021 年是中国共产党成立 100 周年，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题。青年人要将个人理想融入中华民族伟大复兴的中国梦，顽强拼搏、不懈奋斗，切实增强理想信念的底气，勇于攻坚克难的勇气，树立必胜信心的底气，以不畏艰苦的决心、接续奋斗的信心、开拓进取的信心，勇立时代潮头，再创时代辉煌！



陈倩斐

导演系 2020 级研究生

“通过学习政府工作报告，更加深刻地认识和了解党的初心使命，理想信念更加坚定。”导演系 2020 级研究生陈倩斐表示，作为新时代青年，她见证了疫情下基层发展面临的困难以及突破重围后的新面貌。党和国家为保障人民生命健康安全、提高群众生活水平做出了极大的努力。她感慨道，将在学习工作中以实际行动追随党的脚步，努力圆满完成冬奥保障工作，在推进戏曲事业繁荣发展的征途上，在建设文化强国的道路上，不断学习实践，让青春故事写在中华民族伟大复兴的宏伟征程上。



王云亮

新媒体艺术系教授

新媒体艺术系教授王云亮认为，两会是讨论国计民生大问题的重要会议，可以说是为国家的发展把脉会诊，为下一步发展明确方向，每一个中国人都应该学习领会会议精神，只有这样才能全民协力为实现中华民族伟大复兴团结奋进。今年的两会为民生在民生方面有一些重要的议题和举措，充分说明国家对民生问题的重视，人民对幸福生活的向往就是党和国家的奋斗目标。体现了中国特色社会主义制度的优越性。作为一个中国人，他感到十分幸福。他表示，作为一名人民教师，要将学习贯彻全会精神转化为干事创业的精气神不忘初心、牢记使命，坚持立德树人根本任务，坚持以人为本的教育理念，真正做到因材施教，努力为国家培养出更多的优秀人才。



蔡一萱

音乐系 2021 级本科生

“光明破雾而出，希望生生不息！”音乐系 2021 级本科生蔡一萱在学习 2022 年政府工作报告和习近平总书记参加内蒙古代表团审议时的重要讲话精神后倍感振奋。她回想起近年来面对复杂严峻的国内外形势和诸多风险挑战，全国各族人民在以习近平同志为核心的党中央带领下戮力同心，特别是经受了疫情的严重冲击后依然找回了生活本该有的平稳步伐，感慨万千。我们党始终以全心全意为人民服务为宗旨，一切以人民为本，为人民的美好生活而努力。作为青年一代的国戏学子，应更加明确自身肩负的传承责任，在服务人民中砥砺前行，不断提高专业能力和综合素质，做到临难不惧，携手共创美好未来！

## 学院召开 2022 年本科招生专业考试协调会

1月13日上午，学院在大学生活动中心报告厅召开2022年本科招生专业考试工作协调会，详细部署了2022年本科招生专业考试工作，并着重宣讲了本科招生专业考试纪律。学院副院长冉富建、纪委副书记、纪检监察办公室主任李苗苗、宣传部、信息网络中心、后勤管理处、保卫处及招生系负责人参加了会议。会议由教务处处长、招生办公室主任王莹主持。

冉富建指出，本科招生专业考试是学院选拔培养人才的重要入口，关系到未来本科人才培养质量，关系到学院的未来发展。各系、各职能部门要积极配合，加强沟通，全面贯彻落实教育部、中教委文件精神，遵循学院招生考试规定，切实做好疫情防控和本科招生考试工作。同时，他提出四点工作要求：一是加强组织领导，落实党政同责；二是规范考试流程，加强组织管理，确保招生考试公平公正；三是加强监督检查，严肃招生纪律，严查违规违纪行为；四是各部门要按照教务处统一部署，加强沟通与交流，确保招生考试各项工作顺利完成。



王莹宣讲了《关于做好2022年普通本科教育招生工作的通知》，并着重强调了教育部、北京市教委关于2022年特殊类型招生工作的最新要求和政策导向。一是大力推进招生改革，探索新人才选拔模式；二是优化评委组成结构，增加评委数量，三是严格落选随机制度，保证招生考试公平公正；四是加强招生考试规范管理，积极探索多元录取模式。随后，她结合学院本科招生考试实际，与各单位(部门)负责人开展交流调研，进一步落实、细化各自工作内。最后，她希望学院各部门通力合作下，圆满完成本年度本科招生工作。

李苗苗指出，艺术院校招生备受社会关注，招生工作务必严谨、规范、有序。各单位要严格落实招生主体责任，准确把握教育部和北京市关于艺术类招生的最新要求，严格程序，规范管理，严守招生各项纪律，确保招生公平公正。

文：招生办公室 图：招生办公室



## 提高选才质量 力促教育公平 ——学院圆满完成 2022 年本科招生专业考试工作

为严格落实新冠肺炎疫情防控常态化下国家教育考试组考防疫工作有关要求，确保北京冬奥会和冬残奥会顺利举办，学院科学谋划制定组考防疫工作方案，积极稳妥推进考试招生制度改革，确保专业考试的公平公正、科学选才、监督有力。在学院党委的高度重视与关心指导下，在各部门、系部的通力配合下，2月16日至24日，学院顺利完成2022年本科招生专业考试工作。

优化戏曲艺术类专业布局，合理编制招生计划。学院聚焦“高水平特色”分类发展定位，主动融入国家和首都发展新格局，着力完善戏曲人才培养与选拔评价体系，在招生计划中通过优化专业结构，进一步突出戏曲专业的核心地位和招生规模。2022年我院面向全国计划招收本科生455人(最终以教育部网站公布的计划数为准)。共14个专业、23个招考方向，涵盖了京剧表演、京剧音乐、多种剧表演、戏曲作曲、戏曲导演等领域的招生专业。多个戏曲特色招考方向继续执行免学费政策，努力让更多戏曲艺术人才提供接受高等教育机会。

学院加强京剧多种人才培养，不断扩大剧种涵盖范围。截至目前，学院培养的戏曲演员已经涵盖了京剧、昆曲、藏戏、粤剧4个世界级非物质文化遗产剧种、26个国家非物质文化遗产剧种和2个新兴剧种，大大提升了各剧种人才培养层次、专业综合素质和在全国的影响力。

继续推进分类考评改革办法，有序开展专业考试。根据人才选拔与培养需求，学院总结以往改革经验，推进专业分类考评，制定了四种招考录取模式：一是实施线上校考，采用视频面试、远程考试的方式进行校考。高考成绩达到要求，按照校考专业成绩择优录取；二是以省级统考成绩作为校选，对初选合格考生组织线上考试，综合专业考试和高考成绩录取；三是使用省统考成绩作为专业成绩，综合省统考成绩和高考成绩进行录取；四是安排在普通本科批次直接使用高考成绩录取。

对于拟校考的专业，学院设计开发了提交视频作品、在线笔试和在线面试的远程考试与信息化评价模式。根据不同专业的考核要求，分别采取提交视频作品、远程笔试和远程面试的形式，提高了考试公平性、有效性和科学性，确保我院专业考试工作安全平稳有序进行。

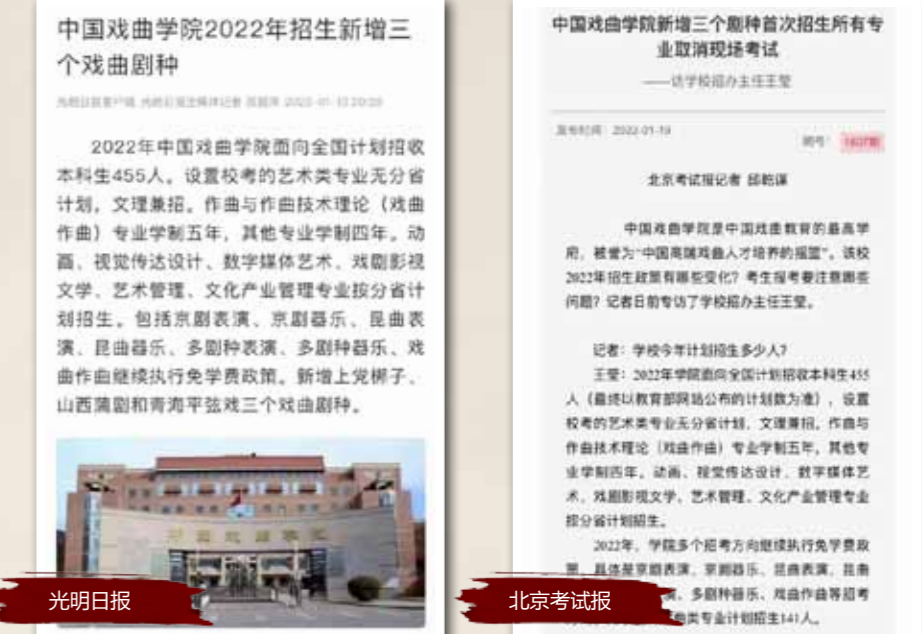
健全完善考试招生规章制度，严格规范考试管理。学院不断完善本科招生管理制度，严格执行上级文件精神，对招生工作参与者做好培训，专题强化招生纪律和风险防范，逐一签订诚信安全责任书，扎实做好试题库、专家库建设，统一安排各场考试与评阅工作，评卷现场独立打分，全场全过程视频监控，评卷、考务手机全部上交，进行封闭式管理。学院切实加强考试管理，确保考试安全，提升考试效率。升级优化考试系统，设置考生上传身份证照片、人脸识别、签订诚信承诺书等环节，在线考试一律采取双机位，严防作弊舞弊。全面评估考试软硬件环境，加强技术保障，确保考试数据与安全系统运行稳定。实行平板电脑打分、电脑阅卷，考试成绩全程由计算机统计，提高专业考试效率。对所有考生分数进行人工复核，确保评分数据准确无误。

加大招生改革宣传解读力度，不断优化考试服务。学院强化信息公开，及时、准确公布招生办法和专业考试安排。开通咨询电话、在线留言、电子邮件等多重渠道，及时解答考生疑惑。参与各媒体平台举办的招生咨询活动，以新闻报道和在线直播等形式开展招生宣传，增进考生、家长和社会对学院考试招生政策的了解。畅通社会监督举报渠道，完善专业考试申诉复核机制，及时回应处理各种问题。

以考生为本，提升考试服务水平。充分考虑考生利益，确保专业考试组织既能便捷高效，又能达到考核与选才目的。录制视频考核提供模拟考试与三次正式录制机会，便于考生发挥最高专业水平。在线笔试与在线面试的考核模式设置模拟测试环节，便于考生提前熟悉系统操作与考试流程。多次温馨提示考生关注考试安排，让考生切实感受到学院的关怀与服务。



文：招生办公室 图：招生办公室 党委宣传部



2022年1月8日北京青年报报道



### 学院召开服务北京 2022 年冬奥会和冬残奥会志愿者誓师大会

1月14日下午,我院召开服务北京2022年冬奥会和冬残奥会志愿者誓师大会,党委书记李必友、党委副书记尹晓东、副院长孙洪庆及相关职能部门负责人出席会议。会议由学生工作部、研究生工作部副部长(主持工作)贾岩主持。

李必友作动员讲话,他代表学院党委向全体志愿者致以诚挚的问候,进一步强调了举办北京2022年冬奥会、冬残奥会的重要意义和开展志愿服务保障任务的深刻内涵,对学院参与冬奥重大活动的工作寄予肯定。他指出,服务国家、服务社会是大学的责任和使命,希望同学们珍惜难得的人生机遇,圆满完成冬奥会重大任务,并就此向全体提出四点希望和寄语:一是增强荣誉感,牢记习近平总书记考察北京冬奥筹办工作时对志愿者的嘱托和厚望。在服务中讲好中国故事,展示首都风采,擦亮“中国名片”。二是展现高水平。心怀“国之大者”,立足岗位职责,坚持首善标准,以热情、周到、细致的高水平服务,助力冬奥会圆满闭幕。三是落实



全体志愿者进行了宣誓。学院领导为志愿者颁发证件、发放慰问物资,一同观看了《燃烧的雪花——国教育春晚》MV和志愿者们

### 凝心聚力踏新程 笃行不怠向未来 ——我院召开党史学习教育总结会议



1月24日下午,学院召开党史学习教育总结会议,深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神、中央和北京市党史学习教育总结会议精神,回顾总结一年来学院党史学习教育开展情况,推进党史学习教育常态化、长效化。北京教育系统第二批巡回指导组成员袁斌、苏重出席会议。学院党史学习教育领导小组、中层干部及院党委成员在会上发言。院党委书记、党史学习教育领导小组组长李必友作党史学习教育总结讲话,党委书记、党史学习教育领导小组副组长李必友作党史学习教育总结讲话。

李必友强调,一年来,学院党委认真贯彻落实中央和市委部署要求,在北京教育系统第二批巡回指导组的有力指导下,紧扣学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行要求,始终将党史学习教育作为重大政治任务,把开展党史学习教育同建党一百周年庆祝活动服务保障工作结合起来,同深入贯彻习近平总书记重要指示精神结合起来,同落实市委巡察整改任务结合起来,同召开学院第三次党代会结合起来,同推动学院改革发展结合起来,统筹推进部署,扎实推进,取得了积极成效。



李必友对学院党史学习教育作了全面总结,他指出,坚持精心谋划,推进党史学习教育走深走实,提高政治站位,强化组织领导;加强思想建设,坚定理想信念,凝聚主题主线,领会会议精神;坚持强基固本,夯实党建基础,用好媒体资源,营造浓厚氛围,确保全员参与、全面覆盖、全部落实;坚持知行合一,凸显党史学习教育成效,把党史学习教育成果转化为实际工作成效的典型案例。

李必友要求,坚持巩固拓展,推动党史学习教育常态化长效化,强化理论武装。学深悟透党的创新理论,弘扬伟大建党精神,深化拓展党史学习教育,为学院发展提供坚强政治保障。狠抓工作落实,用好党委理论中心组制度,用好干部教育培训机制,用好思政课这个渠道,用好“我为群众办实事”实践活动形成的良好机制,引导广大党员干部更好履职尽责,勇担重任使命。深入贯彻习近平总书记重要指示精神,落实学院第三次党代会部署,加快建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学。

李必友强调,党史学习教育永远在路上,我们要始终牢记为党育人、为国育才的初心使命,从百年党史中汲取奋进力量,将党史学习教育成果转化成为培养艺术双馨戏曲人才的强大动力,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

尹晓东在主持中指出,作为首都高校要更加自觉站在“国之大者”的高度,扎实抓好疫情防控和安全各项工作,新的奋斗征程展现新担当,为学深悟透党的创新理论,坚定理想信念,坚定政治立场,筑牢理想信念,把思想行动统一到中央和北京市党史学习教育总结会议精神上来,要形成常态化机制,巩固拓展党史学习教育成果,形成紧贴学院实际、富有戏曲特色的长效机制,让党史学习教育的实际成效落地生根,要奋力扛起使命担当,不断开展高质量发展新局面,切实把党史学习教育的成效转化为推动戏曲教育事业的强大动力。

会上,副院长常建传传达习近平总书记重要指示精神以及中央和北京市党史学习教育总结会议精神,院党委书记袁斌、院党委常委袁斌作交流发言。

文: 党委宣传部 图: 党委宣传部

体舞蹈《一起向未来》。点燃冰雪激情,共赴冬奥之约。我院2022年北京冬奥会和冬残奥会志愿者们必将全力以赴,团结协作,弘扬奥林匹克精神,践行志愿服务理念,以饱满的热情、严格的标准、高超的水平服务冬奥、保障冬奥、奉献冬奥,再次为重大活动服务保障任务贡献中国力量!

文: 团委 图: 党委宣传部

### 喜迎新春送慰问 岁寒情深暖人心 ——学院领导慰问冬奥会志愿者和值班值守教职工



华章再启,万象更新。1月31日上午,院党委书记李必友、院长尹晓东、副院长孙洪庆及部分职能部门负责人走访慰问冬奥会、冬残奥会志愿者和坚守在工作岗位的教职工,向他们致以亲切的新春问候。

2022年北京冬奥会和冬残奥会开幕在即,我院将有52名志愿者参与相关服务保障工作。学院领导对志愿者们“舍小家、顾大家”,积极参与国家重大活动服务表示高度赞扬,鼓励同学们珍惜难得的人生机遇,以饱满的热情、严格的标准、高超的水平,圆满完成冬奥会重大任务,并预祝大家度过一个欢乐、充实、难忘的春节佳节!

院领导相继走访了办公楼、教学楼、南

门岗亭、剧场、医务室、学生公寓、锅炉房、工部部、中控室、综合楼、食堂等地,与工作人员亲切交谈,详细了解假期期间各项工作的运行保障情况,感谢大家为营造美丽校园环境、守护师生健康安全所付出的努力,并送去诚挚的节日祝福和慰问礼包。

院领导叮嘱在岗人员要以高度的责任感,筑牢寒假期间疫情防控安全防线,保障好志愿者、留校师生生活和安全。大家纷纷表示,将恪尽职守,不放松、不懈怠,把师生健康安全放在第一位,确保大家度过一个平安祥和的春节。

走访慰问结束后,院领导与部分教职工、留校学生共进午餐。

辞旧迎新更万象,砥砺前行建新篇。新的一年即将开启,衷心祝福在奋斗征程中的全体国戏人新春快乐!希望大家能够以更加饱满的

文: 院党办 图: 党委宣传部

### 学院领导看望慰问离退休老同志

春节前夕,学院党委书记李必友看望了原党委书记、院长杜长胜,退休老教授王诗英、退休老教授程英迪;党委副书记、院长尹晓东看望了原院长周育德、原副院长贾雷、赵景涛。学院领导与老同志亲切交流,了解他们的生活情况,通报学院工作,亲手送上学院第三次党代会报告,认真倾听意见建议,衷心祝福老同志新春快乐、身体健康、虎年大吉、阖家幸福!老同志感谢学院党委的关心,表达了对戏曲教育事业的热爱与坚守,表示将一如既往地关注和支持学院发展,祝愿学院各项事业蒸蒸日上,再上新台阶。

学院党委把看望慰问老同志作为一项重要工作,切实加强组织领导,离退休工作办公室

文: 离退休办公室 图: 离退休办公室

### 新学期线上教学工作有序开展

根据教育部、北京市教委及学院关于2022年春季开学工作要求,遵循“如期开课,延期返校”原则,我院于2月28日至3月18日期间线上开课。新学期开学第一周,学院领导、教务处及各系领导进行线上教学巡课、听课督导,据统计,我院第一周开课326门(484场次),授课教师388人,课程分别于长江上课堂、腾讯会议及微信视频号平台中进行。在各部门通力配合下,在线教学工作有序开展。

学院领导对新学期在线教学情况进行督导,重点关注在线教学组织管理和教学质量监控情况,以及授课平台运行状况、教学效果等。

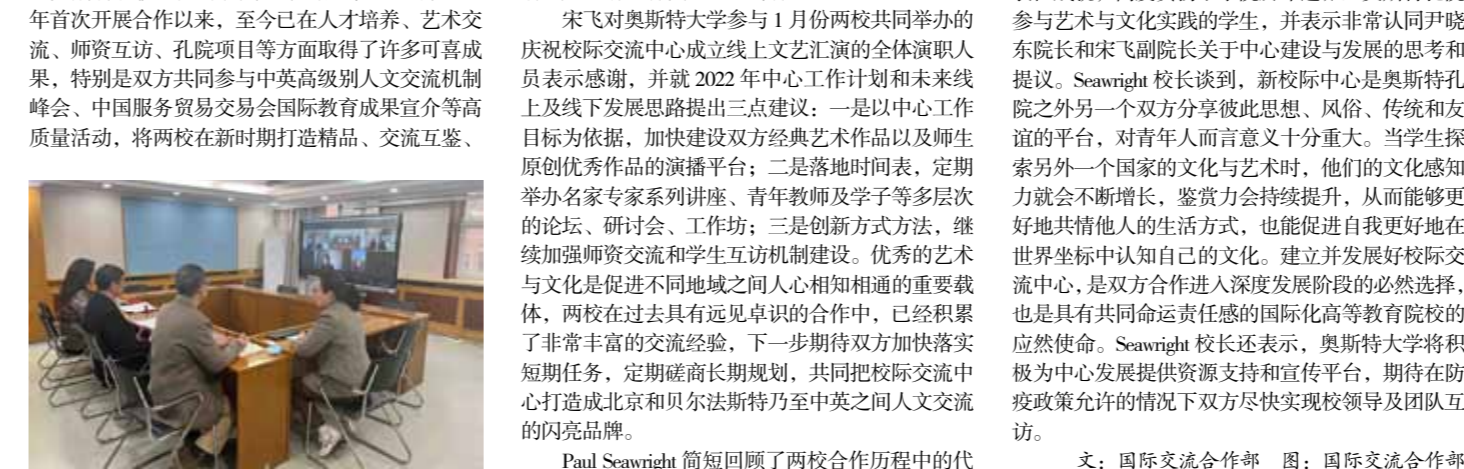
开课期间,师生云端相见,共克时艰,确保线上教学顺利开展。老教授们克服困难,开启在线教学直播课堂,部分多语种专业的学生供当地实践教学基地优势,在团圆的场景中集中上课,不少学生从家到实践基地教学地有两个小时车程,但依然按时参加基本功类课程的学习训练。使用“长江上课堂”在线教学平台的老师们,在开课期间积极备课、试课,将最新的案例融入教学中,还有部分教师



### 学院与英国奥斯特大学召开 2022 年校际艺术与文化交流中心工作会

3月22日晚,我院院长尹晓东、副院长宋飞及国际交流合作人员与英国奥斯特大学常务副校长 Paul Sawright 及两校校际艺术与文化交流中心外方负责人 Liu Yan 等举行线上会晤。此次会晤是自今年1月两校校际交流中心成立以来的首次工作会,双方共同审议2022年校际艺术与文化交流中心工作计划,并就合作协议中涉及的首期开展阶段的重点工作进行探讨。

尹晓东感谢 Sawright 校长对校际艺术与文化交流中心的支持,并祝贺奥斯特大学将于2022年喜迎奥斯特孔院立五十周年。他指出,两校自2013年首次开展合作以来,至今已不仅在人才培养、艺术交流、师生互动、孔院项目等方面取得了许多可歌可泣、特别是双方共同参与中英高级别人文交流机制峰会、中国服务贸易交易会国际教育成果推介等高质量活动,将两校在新时期打造精品、交流互鉴、



Paul Sawright 简短回顾了兩校合作历程中的代

表性成就,高度评价了学院历年选派至奥斯特孔院参与艺术与文化交流实践的学生,并表示非常认同尹晓东院长和宋飞副院长关于中心建设与发展的前瞻思考和提议。Sawright 校长谈到,新校际中心是奥斯特孔院之外另一个“双分子”新思想、风格、传统和价值观的平台,对青年人而言意义重大。当学生探索另外一个国家的文化时,他们的文化感知力和综合能力会不断增长,鉴赏力持续提升,从而能够更好的论坛、研讨会、工作坊;三是创新方式方法,继续加强师资交流和师生互动机制建设,优秀的艺术与文化是促进不同地域之间人心相通和曲通乐的必然选择,两校在过去已有远见卓识的合作中,已经积累了非常丰富的交流经验,下一步期待双方加快落实短期任务,定期开展长期规划,共同把校际交流中心打造成北京和贝尔法斯特乃至中英之间人文交流的闪亮品牌。

文: 国际交流合作部 图: 国际交流合作部

### 尹晓东院长到附中房山校区检查 2022 年春季学期开学准备工作

3月11日下午,我院院长尹晓东到附中房山校区检查2022年春季学期开学准备工作。尹晓东先后查看了附中房山校区校园环境、专业教室、教学实践场所、行政办公场所、学生教工宿舍、食堂等重点区域,深入了解了学校报到、教学安排、学生管理、校园安全、疫情防控等工作情况,并特别对师生交通出行、食宿安排等后勤服务工作进行了详细了解并听取附中校领导关于附中开学准备工作情况的汇报。

尹晓东指出,附中房山校区经过改造,能够符合教学要求,满足校舍周转期间的办学需求,对推动附中校舍原址重建起到重要作用。他强调,附中各级领导干部要多深入一线和落实学院第三次党代会精神,“十四五”发展规划以及2022年工作要点,牢记习近平总书记给学院师生重要回信精神的殷殷嘱托,笃行不怠,锐意进取,为助推附中高质量发展而奋力拼搏,不要辜负好立德树人大根本任务,引

文: 附中 图: 附中

为全面贯彻习近平总书记给学院师生的重要回信精神,落实中宣部、文化部、教育部、财政部《关于新形势下加强戏曲教育工作的意见》文件精神,推动戏曲教育事业发展,我院承担了文化和旅游局部级科研项目“戏曲教育现状与发展对策研究”,院长尹晓东、副院长常建传担任项目负责人,副院长兼附中党委书记张尧担任项目负责人。1月11日,在常态化疫情防控形势下,项目组召开开题工作会,大家云发言,共商戏曲教育事业发展。会议由张尧主持。

“戏曲教育现状与发展对策研究”项目,将以“一个数据库、一份调研报告”呈现,由中国戏曲教育数据监测平台和中国戏曲教育现状与发展对策研究报告,调研报告将以数据库平台为基础,数据库平台亦为调研报告提供支持,数据库平台将建立长期监测机制,每年定期收集全国戏曲教育现状数据,动态了解戏曲教育发展态势,为国家制定戏曲教育扶持政策提供理论依据,为戏曲教育实践和理论研究提供数据基础。

参会人员有文化和旅游部科技教育司副司长刘冬妍、教育处处长郭肇琪、教育部二级巡视员杨勇、教育处工作人员及项目组成员董维元,中国戏曲学院副院长常建传、副院长兼附中党委书记张尧、信息网络中心主任岳丛远、艺术实践管理处副处长(主持工作)王利峰、艺术实践管理处演出管理中心主任魏娟,山东艺术学院戏曲学院院长王文清、江苏省戏剧学校常务副校长赵鲁刚、浙江艺术职业学院副院长中校校长支涛、广西艺术学院校长罗征、海南省文化艺术学校校长莫青蔚、湖北黄冈艺术学校校长张安义、苏州艺术学校副校长施运刚、苏州市艺术学校琵琶教师曹小飞等。

刘冬妍在会上介绍了近年来文化和旅游部对戏曲教育事业发展的大力支持。近五年,国家社科基金艺术学项目共支持戏曲研究课题,其中重大项目17个,整体资助金额超过2600万元。2021年,科技教育司首次以文化和旅游部名义举办戏曲专业教师进行通报表扬,推动中国京剧优秀青年演员研究生班持续举办,积极落实第四屆“紫花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动。正是在此基础上,文化和旅游部科技教育司设立“戏曲教育现状与发展对策研究”部级科研项目,在全国范围内摸排戏曲教育现状,形成全国戏曲教育数据库,为进一步制定戏曲教育政策提供数据支撑。刘冬妍对项目组提出三点要求:一是要提高政治站位,树立全局意识,贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生回信的重要指示精神,坚持守正创新,项目研究成果要体现科研项目的研究高度和深度,从更加宏观的角度进行分析研究,立足戏曲教育发展的根本。二是要树立求真务实精神,坚持科研与实践相结合,切实把研究成果转化为实践动力,进行全局性、系统性和整体性的戏曲教育研究,密切联系全国戏曲教育单位,摸底家底、盘存家底,发挥好具有示范性、代表性的典型案例,助力行业借鉴交流和学习推广。三要切实做好项目的研究和组织工作,确保项目质量和进度。文化和旅游部科技教育司将全力支持项目组开展研究,为项目组提供好的调研环境和保障条件。

张尧院长代表文化和旅游部科技教育司向项目组致以诚挚的问候,并表示,学院项目组将全力保证数据质量和研究进度。同时,他向项目组负责人介绍了项目的主要任务,包括调查摸排全国戏曲教育单位现状,梳理现状调研结果提出发展对策,对开设戏曲专业的各院校建立数据库,梳理数据信息提出动态的行业监测体系,旨在为进一步推动戏曲教育事业发展提供有效数据支撑和理论依据。张尧强调,本项目是中国成立以来首次针对开设戏曲专业的教学单位进行摸底调查,是一项具有首创之举的调研工作,对戏曲教育行业未来发展具有十分重要的支撑价值,对推动戏曲教育行业长期健康发展具有不可替代的历史意义,对优化戏曲剧种生态环境和培育民族优秀传统文化传承环境具有积极的现实意义,同时也为建设社会主义文化强国提供了有力支撑。

常建传出席会议并讲话,他强调,“戏曲教育现状与发展对策研究”项目是落实习近平总书记给中国戏曲学院师生重要回信精神的重要举措,总书记的回信精神为戏曲教育发展提供了根本遵循。首先,项目组要做好前期调研,做好时间节点规划,捋清各阶段任务,做好研究方案,推动科研任务落实、落地、落地。其次,要透过现象看本质,以数据为依托,既要做好现状摸排,更要深入现状背后,做好问题的本质研究。再有,项目要坚持不断吸收有利于项目研究的成果深入,发挥不同领域专业优势,形成高质量项目成果,要形成定期会商机制,做好任务进度表,规划清晰,突出前瞻性,形成合力,协同推进。最后,项目组要立足本领域,安排科研力量,针对本校戏曲发展开展中研究,充分发挥引领、示范作用。与此同时,他指出,在戏曲表演和戏曲声乐专业之外,调研组还要关注其他戏曲相关专业人才,着眼于社会需求,为培养社会急需紧缺的人才提供数据支撑。

与会院校领导纷纷表示,将全力支持项目调研工作,发挥区域示范作用,调动区域内戏曲院校的积极性,完成周边区域的摸底调查工作,用实际行动做好这项重要工程,用高质量科研成果将习近平总书记给中国戏曲学院师生的重要回信精神落实、落地。

文: 张尧元

### 学院召开新学期本科教学工作布置会

为全面贯彻部教委及学院关于2022年春季开学工作的相关要求,做好新学期教学常态化教学准备工作,2月22日上午,学院召开新学期本科教学线上工作会,再建副院院长出席本次会议,各教学系部主任、副主任、教务员以及教务处工作人员共计40余人参加了会议,会议由教务处处长王亚主持。

王亚首先对本次年度重点工作进行了阶段性总结,她指出,在学院学生工作领导小组指导下,在各系通力配合下,学院教学工作平稳有序开展。接下来,希望大家再接再厉,圆满完成疫情防控各项工作任务,后,她对本学期学院教学工作进行整体安排。一是各系要按照学院疫情防控要求,保质保量开展线上本科教学工作,并明确线上教学与线下教学有序开展;二是落实《北京高等教育本科人才培养质量提升行动计划(2022-2024年)》文件精神,深化本科教育教学改革,提升人才培养质量,开学后将与全院开展人才培养质量提升计划,希望大家按照学院方案部署做好相关工作。

教务处处长刘芳分别就本科教学工作时间、线上教学方式及线上教学质量保障等方面进行了详细解读,希望各系积极打通沟通渠道,完善线上平台选课,完成在线课程建设,做好应急预案等开学准备工作。

常建传对新学期教学工作提出要求,一定在疫情防控常态化防控期,要求各系严格落实学院“如期开课,延期返校”的基本原则,积极开展线上教学,完成在线课程建设,做好应急预案等开学准备工作。

会上,副院长常建传传达了习近平总书记重要指示精神以及中央和北京市党史学习教育总结会议精神,院党委书记袁斌、院党委常委袁斌作交流发言。

文: 教务处

### 我院师生参加中国教育电视台《首届全国校园戏曲春节晚会》录制

为了学习贯彻习近平总书记对文艺工作的指示精神,特别是全面展示习近平总书记给中国戏曲学院重要回信一周以来,全国各地大中小学开展戏曲进校园以及各地戏曲进校园、守正创新的成果,中国教育电视台“一堂好戏”栏目(2020、2021年度中华文化广播电视传播重点工程扶持项目)近日在京录制《首届全国校园戏曲春节晚会》,我院师生代表应邀参加了重要节目演出和访谈。

此次晚会重点展现贯彻落实“繁荣发展戏曲事业关键在人”的指示精神,展现国戏人、国戏人肩负使命,担当不懈努力,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中讴歌从艺初心,让戏曲艺术发扬光大、薪火相传,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。



文: 附中 图: 附中

中国教育电视台为校园学生搭建了一个难能可贵的展示戏曲艺术的平台,不仅有专业院校的学生,还有各知名高校及中小学的学生共同参与。具体体现为戏曲艺术专业人才的培养、传承成果,更体现戏曲艺术走进中小学所取得的普及与传播工作,更加凸显戏曲艺术在立德树人、培根铸魂等方面所起到的文化育人、美育育人的重要作用。

《首届全国校园戏曲春节晚会》将于2022年春节期间,在中国教育电视台现场播出。我院师生代表在晚会中展示了精湛的戏曲艺术,为晚会增添了浓厚的戏曲文化氛围,也为弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出了积极贡献。

文: 吴宇 图: 中国教育电视台

### 我院师生亮相《2022 年春节戏曲晚会》

2月1日晚,中央广播电视总台《2022年春节戏曲晚会》在央视 CCTV-11 戏曲频道播出。晚会囊括了全国30多个戏曲剧种,为9个戏曲院团,汇聚老、中、青、少四代戏迷们,打造悦目、启智、动人的戏曲精品力作,营造喜庆中国、欢度过年的祥和氛围。我院200余位师生参演,尽显国戏风采。

戏曲,从“一场一戏”“唱功”等基本功始创始,戏曲新人训练三九、冬练三九,还有戏曲唱腔韵味相授,才得以练就一身功夫。展现戏曲的魅力,由国戏师生亲身参与参演参演《秦香莲》……第七届青研班学生郭彤、邵天舒、京剧系2018级京剧班专业生刘子丰联手演绎青春戏《格桑梅红》……开场歌舞《风华正当时》、戏曲舞蹈《君子意》、越剧+黄梅戏《梁山伯与祝英台》、黄南藏戏《格桑花》等多个节目中都有国戏师生、校友的身影。

晚会以“遇见你身边的戏曲”为主题,我院副院长张尧教授、原副院长赵景涛教授、学院张正张教授作为嘉宾现场观看了晚会。

戏曲是中华文化的瑰宝,繁荣发展戏曲事业关键在人,国戏人肩负使命,担当不懈努力,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中讴歌从艺初心,让戏曲艺术发扬光大、薪火相传,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

文: 高颖 图: 中央广播电视总台



文: 高颖 图: 中央广播电视总台

摸家底 盘存量 建数据 ——我院启动全国戏曲教育现状摸底调查