

2023 年全日制学术型硕士学位项目专业说明

2023 Full-time M.A. Programs Brochure

备注 Note:

本说明只涉及专业及学术水平证明材料，汉语水平证明材料及其他要求详见招生简章正文。论文语言需使用中文或英文，其他语言请附中文译文。

This brochure only refers to application materials which will be considered as proofs of applicants' academic or artistic levels. Please find Chinese language and other requirements in *Prospectus of 2023/2024 MA and MFA Programs at The National Academy of Chinese Theatre Arts*. Academic paper/thesis requested is expected to be in Chinese or English. As for ones in other languages, please submit their Chinese versions.

一、表演类

I. Chinese Opera, Theatre and Performance

专业名称 M.A.Programs	培养系部 Departments	专业和学术水平证明材料 Application Materials	导师名单 Supervisors
戏曲表演研究 Chinese Opera and Performance Studies	京昆系 Peking Opera and Kunqu Opera Dept.	随申请表提交一个本人戏曲表演的视频，MPEG4 格式，10 分钟；或随申请表提交一篇本人关于戏曲表演研究方面的论文，PDF 格式。 A video clip (MPEG4 format, 10 minutes) of your Chinese Opera performance; or one of your academic papers/theses (PDF format) on Chinese opera performing.	于魁智 YU Kui-zhi、张尧 ZHANG Yao、周龙 ZHOU Long、舒桐 SHU Tong、杜鹏 DU Peng、张晶 ZHANG Jing、焦敬阁 JIAO Jing-ge、韩冬青 HAN Dong-qing
	表演系 Performing Arts Dept.		王绍军 WANG Shao-jun、刘小军 LIU Xiao-jun、董德光 DONG De-guang
戏曲表演形体训练研究 Studies on Chinese Opera Basic Training	表演系 Performing Arts Dept.	随申请表提交一个本人进行戏剧表演或戏剧表演教学的视频，MPEG4 格式，10 分钟；或随申请表提交一篇本人关于戏剧表演基本功训练研究方面的论文，PDF 格式。 A video clip (MPEG4 format, 10 minutes) of your theatre performance or your teaching in a theatre performing class;	王绍军 WANG Shao-jun、刘小军 LIU Xiao-jun、董德光 DONG De-guang

		or one of your academic papers/theses (PDF format) on theatre performance basics.	
--	--	---	--

二、导演类

II. Directing in Chinese Opera, Theatre, Film and Television

专业名称 M.A.Programs	培养系部 Departments	专业和学术水平证明材料 Application Materials	导师名单 Supervisors
戏曲导演研究 Studies on the Directing in Chinese Opera	导演系 Directing Dept.	随申请表提交一篇本人关于导演构思研究方面的论文以及一份科研课题申请书, PDF 格式。 One of your academic papers/theses on directing strategies, and a plan of your future research (all in PDF format) .	冉常建 RAN Chang-jian、王绍军 WANG Shao-jun、赵伟明 ZHAO Wei-ming、王永庆 WANG Yong-qing、吕锁森 LV Suo-sen
戏曲影视导演研究 Studies on the Directing in Chinese Opera Film and Television			冉常建 RAN Chang-jian、黄迎 HUANG Ying、马宁 MA Ning、张阳 ZHANG Yang

三、音乐类

III. Music and Performance

专业名称 M.A.Programs	培养系部 Departments	专业和学术水平证明材料 Application Materials	导师名单 Supervisors
京剧器乐研究 Studies on the Instrumental	京昆系 Peking Opera and	随申请表提交一个本人演奏一种弓弦、打击、吹奏类乐器的视频, MPEG4 格式, 3-5 分钟; 以及一篇本人关于京剧	顾玉杰 GU Yu-jie、王彩云 WANG Cai-yun

Performance in Peking Opera	Kunqu Opera Dept.	器乐研究方面的论文，PDF 格式。 Your video clip (MPEG4 format, 3-5 minutes) of playing one string/percussion/wind instrument, and academic paper/thesis (PDF format) on the Instrumental Performance in Peking Opera.	
戏曲音乐理论研究 Musical Theory Studies of Chinese Opera	音乐系 Music Dept.	随申请表提交一篇本人关于戏曲音乐史或戏曲音乐理论研究方面的论文，PDF 格式。 One of your papers/theses (PDF format) on the history of Chinese opera music or on musical theory study of Chinese opera.	陈晓娟 CHEN Xiao-juan
配器理论 Orchestration Studies		随申请表提交一个本人的音乐作曲作品 (FLAC 格式)，以及一篇本人关于作曲或作曲理论研究方面的论文，PDF 格式。 One of your composition works recorded in FLAC format, and one of your papers/theses on composition or theories of composition (PDF format).	赵石军 (外聘) ZHAO Shi-jun (guest supervisor)
电子音乐制作研究 Studies on Electronic Music Production		随申请表提交一个本人的戏剧或戏曲音乐作曲作品 (WAV 或 FLAC 格式)，以及一篇本人关于作曲或作曲理论研究方面的论文，PDF 格式。 One of your composition works for western theatre forms or Chinese opera which are expected to be recorded in WAV or FLAC format, and one of your papers/theses on composition or theories of composition (PDF format).	于祥国 YU Xiang-guo
戏曲作曲及作曲技术理论 Studies on Composition and Composition Theories of Chinese Opera		随申请表提交一个本人的戏剧或戏曲音乐作曲作品 (WAV 或 FLAC 格式)，以及一篇本人关于作曲或作曲理论研究方面的论文，PDF 格式。 One of your composition works for western theatre forms or Chinese opera which are expected to be recorded in WAV or FLAC format, and one of your papers/theses on composition or theories of composition (PDF format).	尹晓东 YIN Xiao-dong、谢振强 XIE Zhen-qiang

四、舞台及媒体艺术类

IV. Stage and Media Arts

专业名称 M.A.Programs	培养系部 Departments	专业和学术水平证明材料 Application Materials	导师名单 Supervisors
舞台美术设计研究 Stage Design Studies	舞台美术系 Stage Arts Dept.	随申请表提交一篇本人关于舞台美术研究和本人实践经验方面的论文，PDF 格式，以及一套自主设计作品图片（JPG）及说明（PDF）。	李威 LI Wei、党宁 DANG Ning、宋旸 SONG Yang、金卅 JIN Sa
艺术设计研究 Art Design Studies		One of your papers/theses (PDF format) on stage design studies and about your practice, and scanned copies (JPG) of the drawings and layouts of a couple of your design works (as the first designer if there are other collaborators) and their illustrations (PDF) .	黄健 HUANG Jian、曹林 CAO Lin(外聘) (guest supervisor)
戏曲人物造型设计研究 Studies on the Styling in Chinese Opera		随申请表提交一篇本人关于服装和化妆研究和本人实践经验方面的论文，PDF 格式，以及一套自主设计作品图片（JPG）及说明（PDF）。	刘小庆 LIU Xiao-qing、秦文宝 QIN Wen-bao、彭丁煌 PENG Ding-huang
舞台灯光设计研究 Theatre Lighting Studies		随申请表提交一篇本人关于舞台灯光设计研究和本人实践经验方面的论文，PDF 格式，以及一套自主设计作品图片（JPG）及说明（PDF）。	马路 MA Lu
戏曲绘画研究 Studies on Painting Around the Theme of Chinese Opera		随申请表提交本人绘画作品图片，JPEG 格式。 Scanned copies of a couple of your paintings (JPEG format).	谭铁志 TAN Tie-zhi、迟雪峰 CHI Xue-feng、王云亮 WANG Yun-liang、张晓杰 ZHANG Xiao-jie

戏曲动漫创作与研究 Studies on Animation and Chinese Opera		随申请表提交本人动漫作品，JPEG 或 MP4 格式。 Scanned copies of a couple of your animation drawings (JPEG format) and one of your animation videos (MP4 format).	张立 ZHANG Li、王九成 WANG Jiu-cheng、裴晏 PEI Yan
视觉设计与媒体艺术研究 Studies on Visual Design and Media Arts		随申请表提交本人视觉艺术设计作品，JPEG 格式。 Scanned copies of a couple of your visual art design pieces (JPEG format).	谭铁志 TAN Tie-zhi、杨洋 YANG Yang、迟雪峰 CHI Xue-feng、宋新廷 SONG Xin-ting、陈燕 CHEN Yan

五、人文综合类

V. Special Humanities Programs

专业名称 M.A.Programs	培养系部 Departments	专业和学术水平证明材料 Application Materials	导师名单 Supervisors
京剧学 Peking Opera Studies	京昆系 Peking Opera and Kunqu Opera Dept.	随申请表提交一篇本人关于京剧艺术理论或历史研究方面的论文，PDF 格式。 One of your academic papers/theses (PDF format) on the artistic theories or the history of Peking opera.	赵建新 ZHAO Jian-xin、李小红 LI Xiao-hong
戏曲文学创作理论 Studies on Chinese Opera Playwriting Theories	戏曲文学系 Chinese Opera Playwriting Dept.	随申请表提交一篇本人关于戏剧创作理论研究和本人创作经验方面的论文，PDF 格式。 One of your papers/theses (PDF format) on theatre playwriting theory studies and about your writing practice.	谢柏梁 XIE Bo-liang、颜全毅 YAN Quan-yi、王强 WANG Qiang、赵锡淮 ZHAO Xi-huai、钟鸣 ZHONG Ming、赵建新 ZHAO Jian-xin
戏曲史论 Historic Studies on Chinese Opera		随申请表提交一篇本人关于戏曲史研究方面的论文，PDF 格式。 One of your papers/theses (PDF format) on the historic studies on Chinese opera.	吴新苗 WU Xin-miao、陈友峰 CHEN You-feng、刘小梅 LIU Xiao-mei、陈建平 CHEN Jian-ping、赵建新 ZHAO Jian-xin
国际文化交流与管理 International Cultural Communication and	艺术管理与文化交流系 Art Management and Cultural Communication	随申请表提交本人在视觉和表演艺术学习或实践领域的情况综述和证明材料，以及本人高等教育院校毕业论文或设计，PDF 格式，其他语种需译成中文。	于建刚 YU Jian-gang、覃爱东 QIN Ai-dong、马萱 MA Xuan、曹林 CAO Lin (外聘) (guest supervisor)、董单 DONG

Management	Dept.	Introduction and acceptable proofs of your education experience in visual and performing arts, and your thesis/project illustration (PDF format, in or translated into Chinese language) for a college/university degree or a certificate of the completion of college or higher education.	Dan、刘珺 LIU Jun、胡娜 HU Na、董新颖 DONG Xin-ying
艺术史与艺术原理 Art History and the Fundamentals of Art			刘三平 LIU San-ping、孙焘 SUN Tao